

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ АГРАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

СОГЛАСОВАНО  
Главный механик  
ОАО «Алексеевскдорстрой»  
 Шакиров Ф.Н.  
Приказ № 119/1 от 28.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ «Алексеевский  
аграрный колледж»  
 А.В.Симашева



« 28 » 08 2024 г.  
Приказ № 119/1 от 28.08.2024 г.

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
РУССКИЙ- ЯЗЫК  
по профессии**

23.01.06 Машинист дорожных и строительных машин

2024 год

Разработчик: Хафизова З.Р., преподаватель русского языка и литературы

Рассмотрено на заседании педагогического совета

## **1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств**

### **1.1. Область применения**

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины Русский язык, для базового уровня подготовки образовательной программы по специальности 23.01.06 Машинист дорожных и строительных машин

**1.2. Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценить результат освоения учебной дисциплины.** Обучающийся должен обладать следующими результатами:

**• личностные:**

Л1 - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

Л2 - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

Л3 - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л4 - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

Л5 - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л6 - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

**• метапредметные:**

М1 - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

М2 - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

М3 - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

М4 - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

М5 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М6 - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**• предметные:**

П1 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П3 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П7 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П8 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

Формой аттестации по учебной дисциплине является экзамен

## II. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

### Формы контроля и оценивания элементов учебной дисциплины

Основной целью оценки теоретического курса учебной дисциплины достижение результатов: личностных, метапредметных, предметных:

Элементы учебной дисциплины	Форма контроля и оценивания			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые Л,М,П	Форма контроля	Проверяемые Л,М,П
Введение	Вводный контроль (диктант)	Л2, М2, П1,		
<b>Раздел 1</b> Язык и речь. Функциональные стили речи	Контрольная работа Практическая работа Тестирование		<i>Экзамен</i>	Л1,Л2,Л3, Л4,Л6, М1,М2,М3, М4,М5,М6, П1,П2,П3,П9,П10
Тема 1.1 Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.	Практическая работа №1	Л1,Л2,Л3, М1,М2,М3, П1,П2		
Тема 1.2 Функциональные стили речи и их особенности.  Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.  Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	Практическое занятие №2.	Л2, Л3,М,3, М4, М6, П1, П2, П4, П5,П6, П8, П9, П10		

Тема 1.3 Официально-деловой стиль речи, его признаки и особенности.	Практическое занятие №3.	<i>Л2, Л3, М3, М4, М6, П1, П2, П4, П5, П6, П8, П9, П10</i>		
Тема 1.4 Публицистический стиль речи, его назначение.	Практическое занятие №4.	<i>Л2, Л3, М3, М4, М6, П1, П2, П4, П5, П6, П8, П9, П10</i>		
Тема 1.5 Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Текст как произведение речи.	Практическое занятие №5-6.	<i>Л2, Л3, М3, М4, М6, П1, П2, П4, П5, П6, П8, П9, П10</i>		
Тема 1.6 Функционально-смысловые типы речи	Практическое занятие №7-8.	<i>Л2, Л3, М3, М4, М6, П1, П2, П4, П5, П6, П8, П9, П10</i>		
<b>Раздел 2.</b> Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	Контрольная работа Практическая работа Тестирование		<i>Экзамен</i>	Л1, Л2, М5, М6, П1
Тема 2.1 Фонетические единицы. Звук и фонема.	Практическое занятие №9.	<i>Л6, М4, М2, П3</i>		
Тема 2.2 Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения.	Практическое занятие №10.	<i>Л6, М4, М2, П3</i>		
Тема 2.3 Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. Употребление буквы.	Практическое занятие №11.	<i>Л6, М4, М2, П3</i>		
Тема 2.4 Правописание о/е после шипящих и ц.	Практическое занятие №12.	<i>Л6, М4, М2, П3</i>		
Тема 2.5 Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы	Практическое занятие №13.	<i>Л6, М4, М2, П3</i>		

после приставок.				
<b>Раздел 3</b> Лексикология и фразеология.	Контрольная работа Практическая работа Тестирование		<i>Экзамен</i>	Л1,Л2,Л3, Л4,Л5,Л6, М1,М2,М3, М4,М5,М6, П1,П2,П3, П4,П5,П6,П7, П8,П9,П10
Тема 3.1 Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова.	Практическая работа №14	<i>Л1, Л2, Л3,Л5, М1, М2, М5,П3, П4, П5, П7</i>		
Тема 3.2 Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления	Практическая работа №15	<i>Л1, Л2, Л3,Л5, М1, М2, М5,П3, П4, П5, П7</i>		
Тема 3.3 Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы.	Практическая работа №16	<i>Л1, Л2, Л3,Л5, М1, М2, М5,П3, П4, П5, П7</i>		
Тема 3.4 Фразеологизмы	Практическая работа №17,18,19	<i>Л1, Л2, Л3,Л5, М1, М2,М5,П3, П4, П5, П7</i>		
<b>Раздел 4</b> <b>Морфемика, словообразование, орфография.</b>	Контрольная работа Практическая работа Тестирование		<i>Экзамен</i>	Л1,Л2, Л4, М1,М2,М3, М4,М5,М6,П1,П2,П3, П4, П8,П9,П10
Тема 4.1 Понятие морфемы как значимой части слова.	Практическая работа №20	<i>Л1, Л2, Л5,М4,М6, П1, П7</i>		
Тема 4.2 Способы словообразования.	Практическая работа №21-23	<i>Л1, Л2, Л5,М4,М6, П1, П7</i>		
Тема 4.3 Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	Практическая работа №24	<i>Л1, Л2, Л5,М4,М6, П1, П7</i>		
Тема 4.4 Правописание приставок при- / пре-.	Практическая работа №25-26	<i>Л1, Л2, Л5,М4, М6, П1, П7</i>		
Тема 4.5 Правописание сложных слов.	Практическая работа №27-28	<i>Л1, Л2, Л5,М4,М6, П1, П7</i>		

<b>Раздел 5 Морфология и орфография.</b>	Контрольная работа Практическая работа Тестирование		<i>Экзамен</i>	Л1,Л2,Л3, Л4,Л5,Л6, М1,М2,М3, М4,М5,М6, П1,П2,П3, П4,П5,П6,П7, П8,П9,П10
Тема 5.1 Имя существительное	Практическая работа №29	<i>Л1, Л4, Л5, М1, М2, М4, П2, П3, П5</i>		
Тема 5.2 Имя прилагательное.	Практическая работа №30	<i>Л1, Л4, Л5, М1, М2, М4, П2, П3, П5</i>		
Тема 5.3 Имя числительное.	Практическая работа №31	<i>Л1, Л4, Л5, М1, М2, М4, П2, П3, П5</i>		
Тема 5.4 Местоимение.	Практическая работа №32-33	<i>Л1, Л4, Л5, М1, М2, М4, П2, П3, П5</i>		
Тема 5.5 Глагол.	Практическая работа №34-35	<i>Л1, Л4, Л5, М1, М2, М4, П2, П3, П5</i>		
Тема 5.6 Причастие как особая форма глагола.	Практическая работа №36-38	<i>Л1, Л4, Л5, М1, М2, М4, П2, П3, П5</i>		
Тема 5.7 Деепричастие как особая форма глагола.	Практическая работа №39	<i>Л1, Л4, Л5, М1, М2, М4, П2, П3, П5</i>		
Тема 5.8 Наречие.	Практическая работа №40	<i>Л1, Л4, Л5, М1, М2, М4, П2, П3, П5</i>		
Тема 5.9 Слова категории состояния (безлично- предикативные слова).	Практическая работа №41	<i>Л1, Л4, Л5, М1, М2, М4, П2, П3, П5</i>		
Тема 5.10 Предлог как часть речи.	Практическая работа №42	<i>Л1, Л4, Л5, М1, М2, М4, П2, П3, П5</i>		
Тема 5.11 Союз как часть речи.	Практическая работа №43	<i>Л1, Л4, Л5, М1, М2, М4, П2, П3, П5</i>		
Тема 5.12 Частица как часть речи.	Практическая работа №44	<i>Л1, Л4, Л5, М1, М2, М4, П2, П3, П5</i>		
Тема 5.13 Междометия и звукоподражательные слова.	Практическая работа №45-46	<i>Л1, Л4, Л5, М1, М2, М4, П2, П3, П5</i>		
<b>Раздел 6 Синтаксис и пунктуация.</b>	Контрольная работа Практическая работа Тестирование		<i>Экзамен</i>	Л1,Л2,Л3, Л4,Л5,Л6, М1,М2,М3, М4,М5,М6, П1,П2,П3, П4,П5,П6,П7, П8,П9,П10
Тема 6.1 Основные единицы синтаксиса				
Тема 6.2 Словосочетание.	Практическая работа №47	<i>Л1, Л3, Л4, Л6, М1,</i>		

		<i>М2,М5, М6, П2,П5, П6,П8,П9</i>		
Тема 6.3 Простое предложение.	Практическая работа №48	<i>Л1, Л3, Л4, Л6, М1, М2,М5, М6, П2,П5, П6,П8,П9</i>		
Тема 6.4 Грамматическая основа простого двусоставного предложения.				
Тема 6.5 Второстепенные члены предложения				
Тема 6.6 Односоставное и неполное предложение.	Практическая работа №49-50	<i>Л1, Л3, Л4, Л6, М1, М2,М5, М6, П2,П5, П6,П8,П9</i>		
Тема 6.7 Односложное простое предложение.	Практическая работа №51	<i>Л1, Л3, Л4, Л6, М1, М2,М5, М6, П2,П5, П6,П8,П9</i>		
Тема 6.8 Предложения с обособленными и уточняющими членами.	Практическая работа №52	<i>Л1, Л3, Л4, Л6, М1, М2,М5, М6, П2,П5, П6,П8,П9</i>		
Тема 6.9 Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения.	Практическая работа №53	<i>Л1, Л3, Л4, Л6, М1, М2,М5, М6, П2,П5, П6,П8,П9</i>		
Тема 6.10 Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.	Практическая работа №54	<i>Л1, Л3, Л4, Л6, М1, М2,М5, М6, П2,П5, П6,П8,П9</i>		
Тема 6.11 Сложноподчиненное предложение.	Практическая работа №55-56	<i>Л1, Л3, Л4, Л6, М1, М2,М5, М6, П2,П5, П6,П8,П9</i>		
Тема 6.12 Бессоюзное сложное предложение.	Практическая работа № 57	<i>Л1, Л3, Л4, Л6, М1, М2,М5, М6, П2,П5, П6,П8,П9</i>		
Тема 6.13 Знаки препинания в сложном предложении с	Практическая работа № 58	<i>Л1, Л3, Л4, Л6, М1, М2,М5, М6, П2,П5,</i>		

разными видами связи		<i>П6,П8,П9</i>		
Тема 6.14 Способы передачи чужой речи.	Практическая работа №59-61	<i>Л1, Л3, Л4, Л6, М1, М2,М5, М6, П2,П5, П6,П8,П9</i>		

### III. Контрольно-оценочные материалы для текущего контроля по учебной дисциплине Русский язык

#### 1. Задания для оценки освоения раздела /темы Введение/ Входной контроль (тест)

Обучающийся должен

Знать:

31 Орфоэпические, лексические грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного.

Уметь:

У1 Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

#### Контрольная работа (входящий контроль знаний) в 2 вариантах

##### Вариант № 1

Инструкция: тест состоит из 20 вопросов. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удастся на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам.

К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный.

1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?

- А) ёлка, празднуют, воробей, взял.
- Б) опускается, пришёл, сбить, июнь
- В) сгибает, появляюсь, демонстрация, явление.
- Г) объявление, съехавший, бьющаяся, кино

2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки звонкие?

- А) смотреть, сбил, шил
- Б) искра, громко, бежать
- В) наглая, молотьба, грозил
- Г) бежать, мечтал, жил

3. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

- А) километр, начал, агентство
- Б) каталог, свёкла, фарфор
- В) красивее, красива, цыган
- Г) намерение, процент, ярмарка

4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- А) расстегнуть, расступиться, восстать, рассвет
- Б) поддержать, подделка, поддакивать, предрассветный
- В) исследовать, оттолкнуть, оттащить, расстелить
- Г) сыпать, сдавать, давать, давал

5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

- А) мыть, промыть, промывать, промывка
- Б) мороз, морозить, разморозить, размораживать
- В) след, последовать, последовательный, следовать
- Г) диво, дивить, удивить, удивительный

6. Укажите, какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: один -....- одиночка

- А) одиноко
- Б) одиночество
- В) одинокий.

Г) одиночный

7. Значение какого слова определено неверно?

А) сувенир- подарок, изделие на память о городе, стране

Б) торец- боковая сторона дома

В) уникальный- единственный в своём роде

Г) заурядный- приметный, обращающий на себя внимание

8. Каким рядом пары слов не являются антонимами?

А) рутина- новаторство

Б) отрицание- утверждение

В) мудрый- глупый

Г) абстрактный- секретный

9. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость»

А) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость

Б) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный

В) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие

Г) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

10. В каком ряду все слова являются именами существительными?

А) парикмахерская, вселенная, столовый, вестибюль

Б) красный, тройка, больной, тюль

В) ночь, тройка, былина, бег

Г) старина, три, ванная, быль

11. В каком ряду все слова - причастия?

А) дремлющий лес, лелеял мечту, хвалящийся друг Б) беду прочуввав, пилящий, раскаялся, расклеив В) пёс пролаял, промаявшись, стелющийся, расклеенный

Г) плохо видящий, уже скошенный, давно выросший, гонимый всеми

12. В каком ряду перечислены сочинительные союзы?

А) как, ли, или, едва, как будто

Б) зато, когда, хотя, несмотря на

В) зато, либо, однако же, но

Г) однако, не то...не то, тоже, если

13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «а»?

А) безотл...гательный, заг...рать, пор...жать, к...рнавал

Б) прик...саться, преод...леть, раздр...жение, распозн...вать

В) преподпол...гать, сост...влять, к...ммюнике, од...рённый

Г) декл...мация, отр...стить, нав...ждение, обн...житься

14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»

А) подпояш...ся, могуч..., полчищ..., суш....

Б) еш..., наотмаш..., тиш..., сплош....

В) маж...тесь, свеж..., из-за туч..., сеч....

Г) трескуч...,плющ...,леч..., береч....

15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ё» - «Е»?

А) оглуш...нный, ч...рточка, девч...нка, ш...рстка

Б) морж...вый, пересеч...нный, беч...вка, уж...м

В)выч...рживать,напряж...нный,ещ...,ситч...вый Г) сургуч...м, лиш...нный, ж...лудь, галч...нок

16. В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?

А) кто-то из нас, письмо написано, в течение года, в течении реки

Б) путём замены, рассказ артиста, мой друг, желание рисовать

В) белый от снега, посеять рожь, очень хорошо, сидеть молча Г) ласковый взгляд, мой друг, над опустевшим домом, из-за дальнего леса

17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?

А) Погода на улице была не из приятных.

Б) Большинство людей молчало.

В) На рассвете был туман

Г) Начинает шуметь редкий тёплый дождь

18. На месте каких цифр должны быть запятые?

Трудно найти другой пример в истории(1) где бы цель (2)которую поставило себе историческое лицо (3) была бы так совершенно достигнута(4) как та цель (5) к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузова

А) 1,4,5

Б) 1,2,3,5

В) 1,2,3,4,5

Г) 2,3,4

19. На месте каких цифр должны быть запятые?

В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставялись (3) изготовленные студентами (4) модели самолётов.

А) 1,2,3,4

Б) 1,2

В) 1,3,4

Г) 1,2,3

20. На месте каких цифр должны быть запятые?

Комната(1) в которую мы вошли (2) была разделена барьером (3) и я не видел (4) с кем говорила (5) и кому униженно кланялась моя мать.

А) 1,2,3,4,5

Б) 1,3,4

В) 1,2,3,4

Г) 2,3,4

21. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?

А) Погода на улице была не из приятных.

Б) Большинство людей молчало.

В) На рассвете был туман

Г) Начинает шуметь редкий тёплый дождь

## Вариант № 2

**Инструкция:** тест состоит из 21 вопроса. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удастся на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам.

**К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный.**

1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков меньше, чем букв? А) сбросил, съехавший, солнце

Б) повозка, вьюга, молодёжный

В) чудесный, слобное, шить

Г) бежать, скакать, молотьба

2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки глухие?

А) узкая, полоска, липкая, ночь

Б) бумага, хлеб, бедствие, злая

В) шалаш, объект, прочь, ёжик

Г) шить, косить, съезд, шик

3. В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?

А) осталось, языковая (колбаса)

Б) алфавит, инструмент, предложить

В) формировать, издавна, инструмент

Г) двоюродный, каучук, свободнее

4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

А) подписать, описать, отписать, сжал

Б) городить, отгородить, перегородка, огородил

В) выжечь, дожечь, обжечь, поджечь, сжѐг

Г) приближаю, приморский, предлинный, убегаю

5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

А) масло, масляный, маслянистый, маслянистость

Б) мука, мучной, мучнистый, мучнистость

В) серебро, серебрить, серебриться

Г) звук, беззвучность, беззвучный, звучный

6. Укажите, какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

А) назавтра

Б) досуха

В) немного

Г) набок

7. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

А) безответный - не получающий, не дающий ответа, отклика на что-либо

- Б) высокий - большой по протяжённости снизу вверх; превышающий среднюю норму  
 В) высотный - очень высокий, многоэтажный (об архитектурных сооружениях)  
 Г) экспрессивный - движущийся со скоростью экспресса
8. Какие пары слов не являются антонимами?  
 А) угрюмый - весёлый  
 Б) гигант - кролик  
 В) робкий - смелый  
 Г) скромный - хитрый
9. Определите, в каком ряду пары слов - синонимы.  
 А) гигант- колосс, жажда- увлечение  
 Б) благородный - спокойный, одарённый - талантливый  
 В) ликовать-торжествовать, форсировать - свергать  
 Г) пламенный - страстный, соперник - конкурент
10. В каком ряду все слова являются числительными?  
 А) одиннадцать, десяток, пятнадцать, двое  
 Б) семёрка, обоих, две седьмых, шестой  
 В) пятерых, втрое, тридцать один, пятёрка  
 Г) пятьсот, семнадцать, две десятых, трое
11. В каком ряду все слова- причастия?  
 А) измучив, страдающий, заснувший, молотый Б) зависимый, развеянный, построив, раскаявшийся В) увидев, зависимый, построенный, разбитый  
 Г) нахмуренный, отчаявшийся, слышащий, выкрашен
12. В каком ряду перечислены подчинительные союзы?  
 А) как..., так и, а, как будто, и  
 Б) чтобы, если, словно, когда  
 В) что, хотя, зато, не то... не то  
 Г) если, раз, пока, и
13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «о»?  
 А) сапож...к, грош...вый, расч...т, огорч...нный  
 Б) камыш...вый, подж...г дома, врач...м, пылец...ый  
 В) парч...вый, увлеч...нный, врач...м, улиц...й  
 Г) свинц...вый, одеж...нка, сбереж...нный, взбеш...нный
14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ы»  
 А) под...тожить, раз...грать, до...сторический, без...мянный  
 Б) небез...нтересный, пред...дыдущий, меж...здательский, сан...нспектор  
 В) свер...зысканный, пед...нститут, спорт...нвентарь, трех...мпульсный  
 Г) без...нициативный, с...грать, под...скать, вз...скание
15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «б»?  
 А) береч...ся, блеснёш..., неуклюж..., нет пастбищ...  
 Б) достиг..., защитиш...ся, хорош..., настез...  
 В) испеч..., чествуеш..., пахуч..., наотмаш... Г) моч..., волнуеш...ся, проч..., доч...
16. В каком ряду даны все словосочетания со связью УПРАВЛЕНИЕ?  
 А) слушать молча, жить дружно, глубокое озеро, семь дней  
 Б) моя подруга, пять лет, возле бушующей реки, автор проекта  
 В) беспокоиться о детях, рассказ ветерана, заниматься спортом, улицы города Г) возможность учиться, что-нибудь новое, вдали от шумной дороги, войти в дом
17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?  
 А) Собравшиеся обсуждали повестку дня  
 Б) Ночь была свежа.  
 В) Мы продолжали идти молча.  
 Г) Ночь казалась мне удивительной.
18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)  
 А) Пусть для вас сияет солнце.  
 Б) В третий раз обратился он к морю.  
 В) Отпусти меня родная на простор широкий.  
 Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.
19. На месте каких цифр должны быть знаки препинания?  
 Я присел под лиственницей(1) чтобы закурить папиросу (2) и (3) пока дымок тихо вился надо мною(4) отгоняя больших лесных комаров (5) меня совершенно незаметно охватила дремота.  
 А) 1,2,3,4,5- запятые

Б) 1,2,4,5- запятые

В) 1,2,3,5- запятые

Г) 1,3,4,5- запятые, 2- точка с запятой

20. На месте каких цифр должны быть запятые?

С вёсел капали голубые капли (1) и (2) когда они падали в море (3) на месте их падения (4) вспыхивало ненадолго тоже голубое пятнышко.

А) 1,2,3,4

Б) 2,3,4

В) 1,2,3

Г) 1,3

21. На месте каких цифр должны быть запятые?

Во всём (1) что наполняет комнату (2) чувствуется нечто давно отжившее (3) какое-то сухое тление (4) и все вещи источают тот странный запах (5) который дают цветы (6) высушенные временем до того (7) что (8) когда коснёшься их (9) они рассыпаются серой пылью.

А) 1,2,4,5,6,7,9

Б) 1,2,3,4,5,6,7,8,9

В) 1,2,5,7

Г) 1,2,3,4,5,6,7,9

**Эталон ответов к контрольной работе**

**(входной контроль)**

**Вариант №1**

№ вопроса	Правильные ответы	Тема
1	3	Фонетика и орфоэпия
2	3	Фонетика и орфоэпия
3	3	Фонетика и орфоэпия
4	3	Морфемика и словообразование
5	3	Морфемика и словообразование
6	3	Морфемика и словообразование
7	4	Лексика и фразеология
8	4	Лексика и фразеология
9	3	Лексика и фразеология
10	3	Морфология
11	4	Морфология
12	3	Морфология
13	4	Орфография
14	2	Орфография
15	3	Орфография
16	4	Синтаксис
17	1	Синтаксис
18	2	Синтаксис
19	3	Пунктуация
20	2	Пунктуация
21	3	Пунктуация

**Критерии оценок:**

Оценка «5»: выставляется студенту, если 20-21 правильных ответов

Оценка «4»: 15-19 правильных ответов

Оценка «3»: 8 – 14 правильных ответов

Оценка «2»: менее 8 ответов

**Эталон ответы к контрольной работе**

**(входной контроль)**

**Вариант №2**

№ вопроса	Правильные ответы	Тема
1	4	Фонетика и орфоэпия
2	4	Фонетика и орфоэпия

3	2	Фонетика и орфоэпия
4	4	Морфемика и словообразование
5	4	Морфемика и словообразование
6	2	Морфемика и словообразование
7	4	Лексика и фразеология
8	4	Лексика и фразеология
9	4	Лексика и фразеология
10	4	Морфология
11	4	Морфология
12	2	Морфология
13	2	Орфография
14	4	Орфография
15	4	Орфография
16	3	Синтаксис
17	2	Синтаксис
18	3	Синтаксис
19	1	Пунктуация
20	3	Пунктуация
21	2	Пунктуация

### **Критерии оценок:**

Оценка «5»: выставляется студенту, если 20-21 правильных ответов

Оценка «4»: 15-19 правильных ответов

Оценка «3»: 8 – 14 правильных ответов

Оценка «2»: менее 8 ответов

## **2. Задания для оценки освоения раздела /темы**

**Язык и речь. Функциональные стили речи/ Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

### **Практическая занятие №1**

Обучающийся должен

Знать:

-З1 Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык. Языковая норма, культура речи;

Уметь:

У1 Осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;

-написать сочинение

**Р.Р. Сочинение на тему «Мой колледж».**

### **Критерии оценки**

*Оценка*

*Содержание и речь*

*Грамотность*

«5»

- Содержание работы полностью соответствует теме

- Фактические ошибки отсутствуют

- Содержание излагается последовательно

- Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления

- Достигнуто стилевое единство и выразительность текста

- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета

Допускается:

- орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

«4»

- Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)

- Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности

- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей

- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью
- Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью
- В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов

Допускается:

2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

«3»

- В работе допущены существенные отклонения от темы
- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности
- Допущены отдельные нарушения последовательности изложения
- Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление

-Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов

Допускается:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

«2»

- Работа не соответствует теме
- Допущено много фактических неточностей
- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану
- Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления
- Нарушено стилевое единство текста

В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых

Допускается:

7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

### **3. Задания для оценки освоения раздела /темы**

**Функциональные стили речи и их особенности./ Использование различных стилей в речи (составление текстов)**

#### **Практическое занятие №2.**

Обучающийся должен

Знать:

-31 Стили речи и их особенности. Орфоэпические, лексические грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения

Уметь:

У1 Осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;

#### **Задание 1**

Составьте текст о своей будущей профессии в разговорном, официально-деловом, научном, публицистическом стиле.

#### **Критерии оценки**

Оценка «5»: выставляется студенту, если из работы ясно, что студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы.

Оценка «4»: выставляется тогда, когда из работы ясно, что студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности.

Оценка «3»: выставляется тогда, когда из работы ясно, что студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении;

Оценка «2»: выставляется тогда, когда из работы ясно, что студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки.

#### **4. Задания для оценки освоения раздела /темы**

Язык и речь. Функциональные стили речи

##### ***Практическое занятие №3.***

Обучающийся должен

Знать:

-31 нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Уметь:

У1 различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности, целесообразности

#### **Тест по теме «Функциональные стили речи»**

##### **1 вариант**

##### **Часть А**

1. Выберите правильное определение

А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.

В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. общеупотребительная лексика Б. разговорная лексика В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

А. научный Б. публицистический В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

А. научный Б. разговорный В. официально-деловой

6. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

А. Итак, следовательно, во-первых, наоборот. Б. Толстенный, сестрица, лгунишка.

В. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники. Г. Довожу до вашего сведения, принять меры. Д. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

7. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.

А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.

Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.

В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический

9. Какое это средство выразительности: «золото волос»?

А. эпитет Б. метафора В. олицетворение

10. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

А. Создание картин и образов. Б. Непосредственное повседневное общение.

В. Убеждение, воздействие на слушателя. Г. Точная передача информации.

Д. Передача научных сообщений.

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км<sup>3</sup>. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.

2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.

3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности

4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.

А) научный Б) официально-деловой В) публицистический Г) художественный Д) разговорный

12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

А. ода    Б. роман    В. Репортаж    Г. Рассказ    Д. элегия    Е. очерк

13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

А. в лазоревой воде    Б. под сенью дружных муз    В. взять на баланс

Г. перлы дождевые    Д. сладкий трепет

14. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

А. ядерная физика    Б. смежные отрасли    В. красный сарафан    Г. промышленная нагрузка

Д. выдвинутая гипотеза

15. Дайте толкование стилистым чертам

А. Объективность – это ...

Б. Конкретность – это ...

В. Логичность – это ...

## Часть В

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

1. *Её так звали: Сашина (или Танина) береза.*

2. *Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.*

3. *Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажали дерево: липу, рябину, чаще березу.*

4. *Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье.*

5. *Если в палисаде у дома места не было, сажали где-нибудь у бани или в огороде.*

2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте (не менее 2-х):

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

## Критерии оценок.

Количество баллов за правильный ответ:

Часть А

1- 9, 13, 14 вопросы – 1 балл

10 вопрос – 2 балла

(за каждую орфографическую ошибку минус 0,5 балла)

11 вопрос – 4 балла

12 вопрос – 2 балла

15 вопрос – 3 балла

## Часть В

1 задание – 5 баллов

2 задание – 1 балл за каждый пример

Оценки:

«5» - 25 баллов

«4» - 23 балла

«3» - 21 балл

## Тест по теме «Текст. Типы речи. Функциональные стили речи»

### 2 вариант

1. Выберите правильное определение.

А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.

В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Определите, какие жанры относятся к публицистическому стилю.

А. Интервью Б. Юмористический рассказ В. Репортаж Г. Очерк Д. Диссертация

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

А. научный Б. разговорный В. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический

6. Что характерно для художественного стиля речи?

А. объективность в изображении

Б. использование в сфере науки и техники

В. использование всех пластов стилей речи

7. Какому стилю речи присуща призывность?

А. разговорный Б. публицистический В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется в СМИ?

А. публицистический Б. разговорный В. научный

9. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?

А. метафора Б. сравнение В. олицетворение

10. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.

А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.

Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.

В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушные, рейтинг, интерференция волн.

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к

столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.

3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазами, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было навешено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтевшая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал, - куда уехал, неизвестно. Ну, естественно, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало, - нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный  
д) разговорный

12. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

А. интервью Б. устное выступление В. юмористический рассказ  
Г. Репортаж Д. очерк Е. повесть

13. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан Г. промышленная нагрузка  
Д. выдвинутая гипотеза

14. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

А. Итак, следовательно, во-первых, наоборот. Б. Толстенный, сестрица, лгунишка.

В. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.

Г. Довожу до вашего сведения, принять меры. Д. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

15. Дайте толкование стиливым чертам

А. Обобщенность – это ...

Б. Субъективность – это ...

В. Образность – это ...

### **Часть В**

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

1. *Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке.*

2. *В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин».*

3. *У этой палки ручка в виде буквы «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян.*

4. *Он был очень точен в своих изображениях.*

5. *Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.*

2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте:

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

Критерии оценок.

Количество баллов за правильный ответ:

Часть А

1,2,4-9, 13, 14 вопросы – 1 балл

10 вопрос – 2 балла (за каждую орфографическую ошибку минус 0,5 балла)

11 вопрос – 4 балла

12 вопрос – 2 балла

15 вопрос – 3 балла

### **Часть В**

1 задание – 5 баллов

2 задание – 1 балл за каждый пример

**Критерии оценок:**

«5» - 25 баллов

«4» - 23 балла

«3» - 21 балл

**Эталон ответов теста по теме «Функциональные стили речи»**

## Часть А

№	Вариант 1, часть А	Вариант 2, часть А
1	А	А
2	Б	В
3	А	А,В
4	В	Б
5	Б	А
6	Б	В
7	В	Б
8	В	А
9	Б	Б
10	Г	В
11	1-а, 2-д, 3-г, 4-в	1-в, 2-а, 3-г, 4-д
12	В, Е	В, Е
13	В	В
14	В	Б
15		

### Вариант 1

#### Часть В

Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажал дерево: липу, рябину, чаще березу. Если в палисаде у дома места уже не было, сажали у бани или где-нибудь в огороде. Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье. Ее так и называли: Сашина (или Танина) береза. Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.

Метафора Бахрома снегов

Эпитет: Черного, полного мглою (ущелья)

Олицетворение: Обнявшись с другой... речкой

Сравнение: Как змея своею чешуею, серебряной нитью

### Вариант 2

#### Часть В

В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин». Он был очень точен в своих изображениях. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке. У этой палки ручка в виде буквы «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.

#### 5. Задания для оценки освоения раздела /темы

##### Язык и речь. Функциональные стили речи /Подготовка публичной речи

##### Практическое занятие №4.

Обучающийся должен

Знать:

-З1 Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык. Языковая норма, культура речи

Уметь:

У1 Осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления.

#### Задание

**Составить текст в жанре убеждающего выступления на темы:**

1. Хорошие манеры.
2. Этикет был всегда.
3. Писать письма не модно.
4. Человек живёт по правилам.
5. На свете много хороших профессий.
6. Книга моей жизни.
7. Отцы и дети – вечная проблема.
8. Есть ли польза от «2»?

9. Музыка в моей жизни.
10. Что значит быть патриотом?
11. Добро должно быть с кулаками.

### **Критерии оценки**

Оценка «5»: выставляется студенту, если он 1) полно излагает свои мысли по выбранной теме; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4»: выставляется студенту, если он дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3»: выставляется студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает ошибки; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2»: выставляется студенту, если он не справляется с большей частью требований к публичному выступлению, допускает ошибки в выражении высказываний, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «1» ставится, если студент обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

### **6. Задания для оценки освоения раздела /темы Язык и речь. Функциональные стили речи / Художественный стиль речи**

#### ***Практическое занятие №5.***

Обучающийся должен

Знать:

-Знать о функциональных стилях (разговорном, научном, официально-деловом, публицистическом, художественном), их общей характеристике: назначении, сферах использования, речевых жанрах стилевых особенностях.

Уметь:

У1 определять стиль текста

-Задания в тестовой форме

#### **1 вариант**

1. Сколько функциональных стилей обычно выделяют в русском языке:

а) 5

б) 3

в) 4

2. Найдите правильное утверждение:

а) в тексте художественного стиля важно передать точные факты

б) в художественном тексте создается образ

в) текст художественного стиля призван убедить в чем-то адресата

3. Адресат художественного текста:

а) делопроизводитель

б) ребенок

в) любой человек

4. Какой из нижеперечисленных жанров не является жанром художественного стиля:

а) стихотворение

б) рассказ

в) монография

5. Какие из перечисленных средств выразительности не является тропом:

а) олицетворение

б) метафора

в) многосоюзие

6. Элементы каких стилей могут использоваться в художественном тексте:

а) любого

б) публицистического

в) научного

7. Найдите ошибочное утверждение:

- а) произведения художественного стиля создаются в форме монолога
- б) рассказ – это жанр художественного стиля
- в) оба варианта верны
- г) нет верного ответа

8. Выберите правильное определение:

- а) текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой
- б) текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием
- в) текст – это предложения, объединенные одной темой

9. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях:

- а) общеупотребительная лексика
- б) терминологическая лексика
- в) разговорная лексика

10. Какому стилю речи присуща эстетическая функция:

- а) публицистический
- б) художественный
- в) разговорный

## **2 вариант.**

1. Определите, какой жанр не относится к художественному стилю:

- а) репортаж
- б) ода
- в) рассказ

2. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи:

- а) под сенью дружных муз
- б) взять на баланс
- в) в лазоревой воде

3. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли.

- а) повествование
- б) рассуждение
- в) описание

4. Выберите правильное определение:

- а) стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка
- б) стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения
- в) стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

5. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю:

- а) официально-деловой
- б) разговорный
- в) художественный

6. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления:

- а) публицистический
- б) разговорный
- в) официально-деловой

7. Что характерно для художественного стиля речи:

- а) использование всех пластов стилей речи
- б) объективность в изображении
- в) использование в сфере науки и техники

8. Выберите основные функциональные стили:

- а) книжный, разговорный, литературный, канцелярский, научный;
- б) высокий, низкий, полный, нейтральный, разговорный;
- в) литературный, нелитературный, просторечный, канцелярский, газетный;
- г) разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный.

9. Какие жанры есть в художественном стиле речи:

- а) письмо, беседа, записка;
- б) диссертация, конспект, доклад;
- в) очерк, фельетон, репортаж;
- г) резолюция, заявление, докладная записка;
- д) поэма, драма, рассказ.

10. Отметьте количество стилей речи, которые вы знаете:

- а) семь;
- б) пять;
- в) три;
- г) тридцать один.

### Эталон ответов теста по теме «Художественный стиль речи»

#### 1 вариант

Номер вопроса	Ответ
1	а
2	б
3	в
4	в
5	в
6	а
7	в
8	а
9	а
10	б

#### 2 вариант

Номер вопроса	Ответ
1	а
2	б
3	в
4	б
5	б
6	в
7	а
8	г
9	д
10	б

### Критерии оценки

Оценка «5»: выставляется, если студент набрал 9-10 баллов

Оценка «4»: выставляется, если студент набрал 7-8 баллов

Оценка «3»: выставляется, если студент набрал 5-6 баллов

Оценка «2»: выставляется, если студент набрал менее 5 баллов

### 7. Задания для оценки освоения раздела /темы

**Язык и речь. Функциональные стили речи / Освоение видов переработки текста (конспект, реферат, план, тезисы, аннотация)**

*Практическое занятие №6.*

Обучающийся должен

Знать:

-Знать о функциональных стилях (разговорном, научном, официально-деловом, публицистическом, художественном), их общей характеристике: назначении, сферах использования, речевых жанрах стилевых особенностях.

Уметь:

У1 определять стиль текста

### Задания для выполнения практической работы

**Задание № 1.** Составьте план к предложенному тексту по инструкции:

1. Прочитайте внимательно весь текст два раза.
2. Определите тему текста и его основную мысль.
3. Разделите текст на смысловые части.
4. Найдите в каждой части ключевые слова и фразы.
5. Озаглавьте каждую часть. Заголовки должны быть лаконичными, наиболее точно выражать мысль автора.
6. Выделите подпункты, сделайте план более подробным и развёрнутым.
7. Запишите пункты составленного плана в черновик.
8. Сверьте ещё раз ваш план с текстом. Снова прочитайте текст.
9. Исправьте, при необходимости, все недочёты, обнаруженные вами в плане, дополните его, сократите места, которые не столь важны для главной мысли текста.
10. Перепишите окончательный вариант плана в тетрадь.

**Задание № 2.** Выпишите тезисы после составления плана текста.

1. Прочитайте повторно текст.
2. Разбейте текст на отрывки.
3. Выделите в каждом из отрывков главное.
4. Сформулируйте кратко на основе главного основные мысли текста в одном предложении – тезисы.

**Задание № 3.** Составьте конспект по предложенному тексту.

1. Выделите информационно значимые места в предложенном тексте.
  2. Определите ключевые слова, фразы, помогающие раскрыть суть основного понятия.
  3. Выделите в тексте тезисы и запишите их с последующей краткой аргументацией, подкрепляя примерами и конкретными фактами.
  4. Излагайте материал по составленному плану.
  5. Используйте реферативный способ изложения при последовательной фиксации информации (например: «Автор считает...», «раскрывает...»).
- Используйте в конспекте дословные выписки (цитаты).
6. Соблюдайте логическую и грамматическую связь между частями.
  7. Ведите повествование от третьего лица.

Когда человек сознательно или интуитивно выбирает себе в жизни какую-то цель, жизненную задачу, он вместе с тем невольно даёт себе оценку. По тому, ради чего человек живет, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой.

Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные материальные блага, он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура.

Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека.

Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. Да, радость! Подумайте: если человек ставит себе задачей увеличивать в жизни добро, приносить людям счастье, какие неудачи могут его постигнуть?

Не тому помочь, кому следовало бы? Но много ли людей не нуждаются в помощи? Если ты врач, то, может быть, поставил больному неправильный диагноз? Такое бывает у самых лучших врачей. Но в сумме ты все-таки помог больше, чем не помог. От ошибок никто не застрахован. Но самая главная ошибка, ошибка роковая – неправильно выбранная главная задача в жизни. Не повысили в должности – огорчение. Не успел купить марку для своей коллекции – огорчение. У кого-то лучшая, чем у тебя, мебель или лучшая машина – опять огорчение, и еще какое!

Ставя себе задачей карьеру или приобретательство, человек испытывает в сумме гораздо больше огорчений, чем радостей, и рискует потерять все. А что может потерять человек, который радовался каждому своему добродушному делу? Важно только, чтобы добро, которое человек делает, было бы его внутренней потребностью, шло от умного сердца, а не только от головы, не было бы одним только «принципом».

Поэтому главной жизненной задачей должна быть обязательно задача шире, чем просто личностная, она не должна быть замкнута только на собственных удачах и неудачах. Она должна диктоваться добротой к людям, любовью к семье, к своему городу, к своему народу, стране, ко всей вселенной.

Означает ли это, что человек должен жить как аскет, не заботиться о себе, ничего не приобретать и не радоваться простому повышению в должности? Отнюдь нет! Человек, который совсем не думает о себе, – явление ненормальное и мне лично неприятное: в этом есть какой-то надлом, какое-то показное преувеличение в себе своей доброты, бескорыстия, значительности, в этом есть какое-то своеобразное презрение к остальным людям, стремление выделиться.

Поэтому я говорю лишь о главной жизненной задаче. А эту главную жизненную задачу не надо подчеркивать в глазах остальных людей. И одеваться надо хорошо (это уважение к окружающим), но не обязательно «лучше других». И библиотеку себе надо составлять, но не обязательно большую, чем у соседа. И машину хорошо приобрести для себя и семьи – это удобно. Только не надо превращать второстепенное в первостепенное и не надо, чтобы главная цель жизни изнуряла тебя там, где это не нужно. Когда это понадобится – другое дело. Там посмотрим, кто и к чему способен.

Д.С. Лихачев «Цель и самооценка»

## Критерии оценки

Оценка «5»: выставляется студенту, если все задания выполнены верно

Оценка «4»: выставляется студенту, если все задания выполнены верно, но с небольшими недочетами

Оценка «3»: выставляется студенту, если задания выполнены, но с большими недочетами

Оценка «2»: не выполнено большая часть заданий

## 8. Задания для оценки освоения раздела «Язык и речь. Функциональные стили речи»

### *Практическое занятие №7. Лингвостилистический анализ текста.*

Обучающийся должен

Знать:

-31 нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Уметь:

У1 проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

### Задание для практического занятия

#### **I вариант**

Прочитайте текст и выполните задания

1) Начался листопад. 2) Листья падали дни и ночи. 3) Они то косо летели по ветру, то отвесно ложились на сырую траву.

4) Часто осенью я пристально следил за падающими листьями, чтобы поймать ту незаметную долю секунды, когда лист отд. . ля. . т. . ся от ветки и начинает падать на землю.

5) Я посмотрел на клён и увидел, как осторожно отделился от ветки красный лист, вздрогнул на мгновение, остановился в воздухе и косо начал падать к моим ногам, шелестя и колыхаясь. . .

6) Каждый лист был шедевром, тончайшим слитком из золота и бронзы, обрызганный киноварью и чернью, каждый лист был совершенным творением природы, произведением её таинственного искусства.

(К. Паустовский)

1. Озаглавьте текст.
2. Определите стиль и тип речи текста.
3. Подберите синонимы к выделенному слову.
4. Выполните графический морфемный анализ подчеркнутого слова.
5. Вставьте пропущенные буквы в слове: отд. . ля. . т. . ся (4 предложение).
6. Укажите грамматическую основу 2 предложения.
7. Укажите все части речи в 3 предложении.
8. Расставьте ударение в словах: статуя, свекла, поняли

#### **2 Вариант**

Прочитайте текст и выполните задания

1) Погода уже три дня стояла тихая и тёплая. 2) На улицах не было видно ни клочка снега, и грязное место заменилось блестящей мостовой и быстрыми ручьями. 3) С крыш. . уже стекали последние капли, и в палисаднике надувались почки. 4) На дворе была сухая дорожка, и около крыльца между камнями зеленела мшистая трава. 5) Был тот особенный период весны, который

сильнее всего действует на душу человека. б) Все предметы были освещены ярко, и комната повеселела.

7) Какое - то новое для меня чувство проникло мне в душу. 8) Мокрая земля, по которой кое - где выбивались ярко - зелёные иглы травы, блестящие на солнце ручьи, пахучий, сырой воздух и радостное солнце - все мне говорило про красоту и добродетель.

(По Л. Толстому)

1. Озаглавьте текст.
2. Определите стиль и тип речи текста.
3. Подберите антоним к выделенному слову.
4. Выполните графический морфемный анализ подчеркнутого слова.
5. Вставьте пропущенные буквы в слове: с крыш. . (3 предложение)
6. Укажите грамматическую основу 7 предложения.
7. Укажите все части речи в 1 предложении.
8. Расставьте ударение в словах: кухонный, досуха, плесневеть.

### **Критерии оценки**

Оценка «5»: выставляется студенту, если верно выполнены 8 заданий

Оценка «4»: выставляется студенту, если верно выполнены 8 заданий, но с небольшими недочетами

Оценка «3»: выставляется студенту, если все задания выполнены с большими недочетами

Оценка «2»: выставляется студенту, если задания не выполнены

### **9. Задания для оценки освоения темы «Функциональные стили речи»**

#### **Практическое занятие №8. Контрольная работа**

Обучающийся должен

Знать:

-З1 Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык. Языковая норма, культура речи

Уметь:

У1 Осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления.

### **Написать сочинение-рассуждение «Береги честь смолоду»**

#### **Критерии оценки**

*Оценка*

*Содержание и речь*

*Грамотность*

Оценка «5»

- Содержание работы полностью соответствует теме
- Фактические ошибки отсутствуют
- Содержание излагается последовательно
- Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления
- Достигнуто стилевое единство и выразительность текста
- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета

Допускается:

- орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

Оценка «4»

- Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)
- Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей
- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью

- Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью

- В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов

Допускается:

- 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

Оценка «3»

- В работе допущены существенные отклонения от темы
- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности
- Допущены отдельные нарушения последовательности изложения
- Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление
- Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов  
Допускается:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки  
Оценка «2»

- Работа не соответствует теме
- Допущено много фактических неточностей
- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану
- Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления
- Нарушено стилевое единство текста

В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых  
Допускается:

7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

## 10. Задания для оценки освоения темы «Фонетические единицы»

### Практическое занятие №9. Фонетический разбор слова.

Обучающийся должен

Знать:

-31 лексические нормы современного русского литературного языка

Уметь:

У1 определять лексическое значение слова и распознавать его стилистическую окраску; находить и исправлять в текстах лексические ошибки; пользоваться лингвистическими словарями

### Задание для практического занятия

#### 1. Сделайте фонетический разбор данных слов, опираясь на образец

*Ёжик, ёлка, деревья, листья, яблоко, язык, друзья, терпение, гостья, морковь*

#### Образец разбора

*Друзья<sup>1</sup> жгли костёр, варили в каске похлёбку<sup>1</sup>* (Б. Полевой).

##### 1. Друзья

2. Слоги: при-я-те-ли (4 слога; ударение падает на 2-й слог).

3. Перенос: при-я-те-ли.

4. [п'р'и'я́т'ь'л'и]

п [п] – согласный, глухой парный, твёрдый парный.

р [р'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.

и [и] – гласный, безударный.

я [j] – согласный, звонкий непарный, мягкий непарный.

[á] – гласный, ударный.

т [т'] – согласный, глухой парный, мягкий парный.

е [ь] – гласный, безударный.

л [л'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.

и [и] – гласный, безударный.

- 8 букв – 9 звуков.

- Буква **я** обозначает два звука – [já].

##### 1. Похлёбку

2. Слоги: по-хлѐ-бку (3 слога; ударение падает на 2-й слог).

3. Перенос: по-хлѐб-ку.

4. [п'л'хл'òп'кy]

- п [п] – согласный, глухой парный, твёрдый парный.  
 о [Λ] – гласный, безударный.  
 х [х] – согласный, глухой непарный, твёрдый парный.  
 л [л'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.  
 ё [ó] – гласный, ударный.  
 б [п] – согласный, глухой парный, твёрдый парный.  
 к [к] – согласный, глухой парный, твёрдый парный.  
 у [у] – гласный, безударный.
- 8 букв – 8 звуков.
  - Буква **б** обозначает глухой звук – [п].

### Критерии оценки

Оценка «5»: выставляется студенту, если нет ошибок или допущена 1 ошибка

Оценка «4»: выставляется студенту, если задания выполнены, допущены незначительные ошибки

Оценка «3»: выставляется студенту, если задания выполнены, допущены грубые ошибки

Оценка «2»: выставляется студенту, если задания не выполнены

### 11. Задания для оценки освоения темы «Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения»

Обучающийся должен

Знать:

-31 орфоэпические нормы

Уметь:

У1 применять произносительные нормы и нормы ударения

#### *Практическое занятие №10.*

Расставить ударение в словах, используя орфоэпический минимум

#### **Задание**

##### **1 вариант**

##### *Поставь ударение в словах:*

Аутсайдер, аристократия, Астана, аэропорты, афера, аннексия, «Анджело», асбест, августовский, анатом, анапест, агрономия, алкоголь, альтовый, асимметрия, аспид, в аэропорту, аспидная доска. Ломота, килограмм (мандарин или мандаринов), мельком (нар.), минусовая температура, сыну минуло 15 лет, опасность минула, мускулистый, мышление, остричь наголо, шашки наголо, гофрировать, гофрированный, нагофрированный, надолго (нар.), нажит (причастие), нажита, нажито, нажиты, названные причины (причастие), названный брат (прилаг.), намерение, наперегонки, нанят (причастие), нанята, наняты, начав (дееприч.), начавший, начат (причастие), начата, начаты, небытие, невращения, недоимка, неумно (наречие), нивелировать, никчемный, новорожденный.

##### **2 вариант**

##### *Поставь ударение в словах:*

Раскупорить, раскупоренный, рекрут, рекруты, рекрутский, ремикс, рентгенография, ретироваться, ретируюсь, рефери, рефлексия, ржаветь, свекла, пять сковород, требуются слесар(и,я), согнутый, согнут, согнуты, согнута, согнуто, торты, тортов, топонимия, туфли, туфля, туфель, туфлям, трактор(ы, а) тракторов, удилище, упрочение, умно, украинский, феномен, флюорография, эксперт, щавель, щавелевый, о щавеле, христианин, обеспечение, обзвонишь, огниво, оксюморон, оп(е,ё)ка, опохмелиться, оптовый, отрочество, повторен, повторена, повторено, повторены, поднят, поднята, поднято, подняты, килограмм помидор или помидоров, ходатайствовать, почерк, премировать, премирование, премированный, приговор(ы,а) приговоров, плесневеть, плесневелый.

#### **Критерии оценки**

Оценка «5»: выставляется студенту, если не допущены ошибки

Оценка «4»: выставляется студенту, если допущены 2-4 ошибки

Оценка «3»: выставляется студенту, если допущены 5- 15 ошибок

Оценка «2»: выставляется студенту, если допущены более 15 ошибок

### 4. Задания для оценки освоения темы «Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных»

#### *Практическое занятие №11.*

Обучающийся должен

Знать:

-31. Правописание безударных гласных в корне слова.

-32. Правописание непроизносимых и двойных согласных в корне слова.

Уметь:

У1 Применять правила «Безударная гласная в корне слова», «Двойные согласные» на практике

### Задание

Вставить пропущенные буквы

Аб...немент, акв...рель, акр...бат, альтерн...тива, ан...хронизм, ант...гонизм, апл...дисменты, ар...мат, б...гровый, бак...лавр, б...ндероль, бен...фис, б...чевка, верм...шель, в...стибюль, вин...грет, в...ртуоз, вп...чатление, гард...роб, г...рнизон, гон...рар, д...бют, д...зертировать, декл...мировать, д...кларация, д...легация, дел...катность, дем...гог, деф...цит, дил...тант, д...ректива, д...фирамб, инд...фферентный, инкр...минируется, интелл...генция, интерпр...тация, инци...дент, к...ламбур, к...лейдоскоп, калл...графический, кан...нада, к...нспект, посевная к...мпания, кат...строфа, комб...незон, комп...тентный, комп...зитор, конт...нентальный, л...квидация, мин...атюра, мед...каменты, мер...диан, мец...нат, недос...гаемый, нав...ждение, об...яние, об...няние, опт...мистичный, оранж...рея, ориг...нальный, п...вильон, п...лисадник, пер...ферия, п...ссимизм, пл...гиат, предв...рительный, прер...гатива, прец...дент, прив...легия, пр...гноз, проп...гандировать, р...гламент, рест...врация, р...ферат, р...цензия, сан...торий, с...нтиментальный, серт...фикат, ст...пендия, суверен...тет, тр...диция, трансп...рант, хор...ография, эв...куация, экв...валент, экска...ватор, экстр...вагантный, эм...грант, юв...лир.

### Ключ

Абонемент, акварель, акробат, альтернатива, анахронизм, антагонизм, аплодисменты, аромат, багровый, бакалавр, бандероль, бенефис, бечевка, вермишель, вестибюль, винегрет, виртуоз, впечатление, гардероб, гарнизон, гонорар, дебют, дезертировать, декламировать, декларация, делегация, деликатность, демагог, дефицит, дилетант, директива, дифирамб, индифферентный, инкриминируется, интеллигенция, интерпретация, инцидент, каламбур, калейдоскоп, каллиграфический, канонада, конспект, посевная кампания, катастрофа, комбинезон, компетентный, композитор, континентальный, ликвидация, миниатюра, медикаменты, меридиан, меценат, недосыгаемый, наваждение, обаяние, обоняние, оптимистичный, оранжерея, оригинальный, павильон, палисадник, периферия, пессимизм, плагиат, предварительный, прерогатива, прецедент, привилегия, прогноз, пропагандировать, регламент, реставрация, реферат, рецензия, санаторий, сентиментальный, сертификат, стипендия, суверенитет, традиция, транспарант, хореография, эвакуация, эквивалент, экскаватор, экстравагантный, эмигрант, ювелир.

### Критерии оценки

Оценка «5»: выставляется студенту, если не допущены ошибки

Оценка «4»: выставляется студенту, если допущены 2-4 ошибки

Оценка «3»: выставляется студенту, если допущены 5-8 ошибок

Оценка «2»: выставляется студенту, если допущены 9 и более ошибок

#### 5. Задания для оценки освоения темы «Правописание о/е после шипящих и ц».

##### Практическое занятие №12.

Обучающийся должен

Знать:

-31 Правописание о/е после шипящих и ц

Уметь:

У1 применять орфограммы на практике

### Контрольный тест

- 1) Прыж..к со склона
- 2) Ч..рный цвет
- 3) Грязное плеч..
- 4) Ещ.. не выучил
- 5) Разрубленное меч..м
- 6) Веч..р, ты помнишь, выюга злилась
- 7) Смуглый мальч..нка
- 8) Колючий крыж..вник

- 9) Юркий ч..рт
- 10) Влеч..т магнитом
- 11) Сильная изж..га
- 12) Теч..т близ города
- 13) Лиш..нный еды
- 14) Ж..лтое яблоко
- 15) Нежный пуш..к
- 16) Зач..ркнутые строки
- 17) Исключ..нный из института
- 18) Облач..нная в платье
- 19) Испуганный ш..пот
- 20) Жж..т кожу
- 21) Ш..рох листьев
- 22) Тёмная трущ..ба
- 23) Кривой ш..в
- 24) Обманутый ретуш..р
- 25) Корч..вка деревьев
- 26) Сломанный крюч..к
- 27) Лучший дириж..р
- 28) Больно сеч..т
- 29) Захватывающее ш..у
- 30) Деревянная щ..тка
- 31) Пляшущий чеч..тку
- 32) Моч...ные яблоки
- 33) Догоревшей свеч..й
- 34) Парч..вый халат
- 35) Ч..кнутый профессор
- 36) Ч..ткое руководство
- 37) Круч..ный удар
- 38) Ш..лковое платье
- 39) Звонкая пощ..чина
- 40) Копч..ный сыр
- 41) Суш..ный кальмар
- 42) Сгущ..нное молоко
- 43) Защ..лкнутый замок
- 44) Детский волч..к
- 45) Сильный толч..к
- 46) Форс-маж..р
- 47) Замещ..нный дублёром
- 48) Пуч..к света
- 49) Надоедливый сверч..к
- 50) Поч..тная грамота.

### **Ключ**

- 1) Прыжок со склона
- 2) Чёрный цвет
- 3) Грязное плечо
- 4) Ещё не выучил
- 5) Разрубленное мечом
- 6) Вечор, ты помнишь, выюга злилась
- 7) Смуглый мальчонка
- 8) Колючий крыжовник
- 9) Юркий чёрт
- 10) Влечёт магнитом
- 11) Сильная изжога
- 12) Течёт близ города
- 13) Лишённый еды
- 14) Жёлтое яблоко
- 15) Нежный пушок
- 16) Зачёркнутые строки

- 17) Исключённый из института
- 18) Облачённая в платье
- 19) Испуганный шёпот
- 20) Жжёт кожу
- 21) Шорох листьев
- 22) Тёмная трущоба
- 23) Кривой шов
- 24) Обманутый ретушёр
- 25) Корчёвка деревьев
- 26) Сломанный крючок
- 27) Лучший дирижёр
- 28) Больно сечёт
- 29) Захватывающее шоу
- 30) Деревянная щётка
- 31) Пляшущий чечётку
- 32) Мочёные яблоки
- 33) Догоревшей свечой
- 34) Парчовый халат
- 35) Чокнутый профессор
- 36) Чёткое руководство
- 37) Кручёный удар
- 38) Шёлковое платье
- 39) Звонкая пощёчина
- 40) Копчёный сыр
- 41) Сушёный кальмар
- 42) Сгущённое молоко
- 43) Защёлкнутый замок
- 44) Детский волчок
- 45) Сильный толчок
- 46) Форс-мажор
- 47) Замещённый дублёром
- 48) Пучок света
- 49) Надоедливый сверчок
- 50) Почётная грамота.

#### **Критерии оценки**

Оценка «5»: 45 - 50 баллов

Оценка «4»: 39 – 44 балла

Оценка «3»: 33 - 38 баллов

Оценка «2»: менее 32 балла

#### **6. Задания для оценки освоения разделов 1,2**

Обучающийся должен

Знать:

-31 Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.

-32 Правописание о/е после шипящих и ц.

Уметь:

У1 Применять полученные знания при написании диктанта

#### ***Практическое занятие №13.***

##### **Контрольный диктант**

##### **Гость**

(1)Всё в доме переменялось, всё стало под стать новым обитателям. (2)Безбородые дворовые ребята, весельчаки и балагуры, заменили прежних степенных стариков. (3)На конюшнях завелись поджарые иноходцы, коренники и рьяные пристяжные.

(4)В тот вечер, о котором зашла речь, обитатели дома занимались немногосложной, но, судя по дружному хохоту, весьма для них забавной игрой: они бегали по гостиным и залам и ловили друг друга. (5)Собаки бегали и лаяли, и висевшие в клетках канарейки, беспрестанно порхая, наперебой драли горло.

(6) В разгар чересчур оглушительной потехи, недоступной пониманию дворовых, к воротам подъехал загрязнённый тарантас, и человек лет сорока не спеша вылез из него и остановился в изумлении. (7) Он постоял некоторое время, как бы оторопев, окинул дом внимательным взглядом, вошёл через приоткрытую калитку в дощатый палисадник и медленно взобрался на рубленое из сосны крыльцо с перилами. (8) В передней никто его не встретил, но дверь залы быстро распахнулась, и из неё, вся раскрасневшаяся, выскочила Шурочка. (9) Мгновенно вслед за ней со звонким криком выбежала вся молодая компания. (10) Удивлённая появлением нежданного и незваного посетителя, Шурочка внезапно затихла, но светлые, устремлённые на него глаза глядели так же ласково. (11) Гость, а это был не кто иной, как Лаврецкий, представился, и видно было смятение на его лице.

(По И. Тургеневу.)

(194 слова.)

### **Задания к тексту**

1. В каком предложении в наиболее обобщённом виде выражена основная мысль текста?
2. Какой тип речи представлен в тексте?
3. Объясните лексическое значение слов "дворовые" (ребята), "смятение".
4. Из 4 предложения выпишите слова, образованные разными способами.
5. Выпишите из 10 предложения слово(а), соответствующее(ие) схеме: одна приставка+корень+один суффикс+окончание.
6. Из 5 предложения выпишите словосочетания со связью примыкание, управление, согласование.
7. Найдите в тексте простые предложения, осложнённые обособленными обстоятельствами. Напишите их номера.
8. Найдите в тексте предложения с однородными сказуемыми. Напишите их номера.
9. Определите, какие типы сложных предложений используются в тексте.
10. С помощью каких языковых средств осуществляется связь между предложениями, между абзацами?

### **Критерии оценки**

#### Диктант

- «5» – за работу, в которой нет ошибок.
- «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.
- «3» – за работу, в которой допущено 3 – 4 ошибки.
- «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

#### Грамматическое задание

- «5» - безошибочное выполнение всех заданий;
- «4» - если учеником выполнено 4 задания с небольшими погрешностями;
- «3» - правильно выполнил не менее 3-х заданий с небольшими недочётами
- «2» - если ученик не справляется с большинством грамматических заданий.

### **7. Задания для оценки освоения раздела «Лексикология и фразеология»**

#### ***Практическое занятие №14.***

#### **Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.**

Обучающийся должен

Знать:

- 31 нормы словоупотребления.
- 32 изобразительные и выразительные особенности русской лексики.

Уметь:

- У1 владеть нормами словоупотребления;
- У2 определять лексическое значение слова;
- У3 уметь пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарём устаревших слов русского языка.

#### **Задание 1**

##### Составление антонимических пар.

Продолжите высказывания. На чем основана игра слов?

Мир – хижинам, ... – дворцам;

Живое слово дороже ... буквы;

Труд человека кормит, а лень ...;  
Добрая слава лежит – худая ...;  
Любишь кататься – люби и саночки ...;  
Мужественный пеняет на себя, ... – на товарища;  
Трус умирает сто раз, ... живет вечно;  
Язык длинный, мысли ...;  
Доброму и сухарь на здоровье; а ... и мясное не впрок;  
Чего не сделаешь утром, ... не нагонишь;  
Рано оседлали, да ... поскакали;  
Меньше говори, да ... делай;  
На черной земле ... хлеб родится;  
Недруг поддакивает, а ... спорит;  
Друг до поры – тот же ...;  
Трусливый друг опаснее ...;  
Лучше горькая правда, чем красивая ...;  
Правда со дна моря выпаривает, ... потонет.

## **Задание 2**

Что делает речь яркой и выразительной?

Дайте толкование фразеологизмам.

Брать голыми руками  
Дать по рукам  
Валится из рук  
Из рук в руки  
Как без рук  
Не покладая рук  
Мастер на все руки  
Подать руку  
Дать руку на отсечение

## **Задание 3**

Допишите фразеологизмы

Зарубить ... – твердо запомнить  
Прикусить... – замолчать  
Как снег... – неожиданно  
В час по ... – очень медленно  
Ни к селу ... – неуместно  
Ни в зуб... – ничего не понимать  
Без сучка и ... – без помех, без затруднений  
Молоть... – говорить глупости  
Ни кола ни ... – совершенно ничего нет

Для справок: ногой, на носу, язык, на голову, задоринки, по чайной ложке, чепуху, ни двора, ни к городу.

## **Критерии оценки**

Оценка «5»: выставляется тогда, когда из работы ясно, что студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы.

Оценка «4»: выставляется тогда, когда из работы ясно, что студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности.

Оценка «3»: выставляется тогда, когда из работы ясно, что студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении;

Оценка «2»: выставляется тогда, когда из работы ясно, что студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки.

## **8. Задания для оценки освоения раздела «Лексикология и фразеология»**

### *Практическое занятие №15.*

#### **Составление синтаксических конструкций с различной лексикой**

Обучающийся должен

Знать:

-З1 о происхождении и употреблении лексики

Уметь:

У1 использовать различную лексику в речи

#### **Задание 1**

**Составить по 5 предложений, используя жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы, профессионализмы, терминологическую лексику.**

#### **Критерии оценки**

Оценка «5»: выставляется тогда, когда из работы ясно, что студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы.

Оценка «4»: выставляется тогда, когда из работы ясно, что студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности.

Оценка «3»: выставляется тогда, когда из работы ясно, что студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении;

Оценка «2»: выставляется тогда, когда из работы ясно, что студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки.

## **9. Задания для оценки освоения раздела «Лексикология и фразеология»**

### *Практическое занятие №16.*

#### **Изучение русских пословиц и поговорок.**

Обучающийся должен

Знать:

-З1 значение фразеологизмов

Уметь:

-У1 выделять фразеологизмы в тексте, подбирать синонимичные и антонимичные фразеологизмы, уместно употреблять их в речи.

#### **Тест**

##### **Вариант 1.**

1. Укажите предложение с фразеологизмом.

- а) Не уследила я за ним, барыня, а он kota в лужу посадил.
- б) Сел поросенок в лужу и довольно улыбается.
- в) С такой подготовкой как бы нам не сесть в лужу.
- г) В луже сидеть — любимое занятие свиней.

2. Укажите предложение с фразеологизмом.

- а) Заткнул за пояс топор и отправился в лес.
- б) Топором не размахивай.
- в) Хоть я и не мастер, но любого инженера заткну за пояс.
- г) Заткни дыру хоть поясом, хоть шарфом.

3. Укажите предложение с фразеологизмом.

- а) Мишка сел на шею папе и смог увидеть арену.
- б) Комар сел мне на шею.
- в) Только дай слабинку — мигом на шею сядут!
- г) Отец сидел в седле, а сын — почти на шее коня.

4. Какое значение имеет фразеологизм «обрасти мхом»?

- а) сильно разбогатеть;
- б) нравственно опуститься, одичать;
- в) терпеливо ждать;
- г) возмужать, повзреть.

5. Укажите неверное утверждение

- а) фразеологизмы - свободные сочетания слов;
- б) существуют фразеологизмы-синонимы;
- в) фразеологизмы придают речи живость и образность;
- г) в предложении фразеологизмы являются одним членом предложения

### Вариант 2.

1. Укажите предложение с фразеологизмом.

- а) Сидел кот в мешке и мяукал.
- б) Кот из мешка голову высунул и опять спрятался.
- в) Кот в мешке, мешок за плечами, дорога впереди долгая.
- г) Эти ваши предложения — кот в мешке

2. Укажите предложение с фразеологизмом

- а) Не только дом разрушен — двора не осталось.
- б) До постоянного двора осталось три версты.
- в) После войны остался Семён один — ни кола ни двора.
- г) Двор был окружён забором из кольев, называемым здесь частоколом

3. Укажите предложение с фразеологизмом

- а) А сейчас он то ли жив, то ли мёртв.
- б) Кто из них жив, кто мёртв — неведомо.
- в) Жив он теперь или мёртв — подать его сюда!
- г) Так он и стоял, ни жив ни мёртв, до заката

4. Закончите фразеологизм: «нить \_\_\_\_\_»

- а) Тантала;
- б) Гордия;
- в) Ариадны;
- г) царя Соломона

5. В каком предложении не используется фразеологизм?

- а) Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.
- б) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун.
- в) Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях победить соперника.
- г) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним никому не удавалось найти общий язык.

### Ключ

1 вариант	2 вариант
1-в, 2-в, 3-в, 4-б, 5-а	1-г, 2-в, 3-г, 4-в, 5-в

### Критерии оценки

Оценка «5»: 5 баллов

Оценка «4»: 4 балла

Оценка «3»: 3 балла

Оценка «2»: менее 3 баллов

### 10. Задания для оценки освоения раздела «Лексикология и фразеология»

#### Практическое занятие №17.

#### Лексико-фразеологический разбор.

Обучающийся должен

Знать:

-Знать порядок лексического и фразеологического анализа

Уметь:

У1 производить лексический анализ текста с решением текстовых задач.

#### Лексический анализ слова:

Лексический анализ слова должен проводиться при помощи лингвистических словарей: толкового словаря, словаря синонимов, антонимов, омонимов; фразеологического словаря русского языка.

- 1. Определите лексическое значение слова в контексте.
- 2. Если слово многозначно, укажите другие его значения.
- 3. Установите тип лексического значения в данном контексте: а) прямое; б) переносное.

4. Если значение переносное, охарактеризуйте вид переносного значения.
5. Постройте синонимический ряд для слова в данном значении.
6. Подберите антонимическую пару к данному слову.
7. Определите, является данное слово исконно русским или заимствовано из другого языка.
8. Установите принадлежность анализируемого слова к общеупотребительной лексике или лексике, ограниченной в употреблении.
9. Определите, является ли слово устаревшим.
10. Укажите, входит ли данное слово в состав фразеологизмов.

#### **Образец.**

*Завершив свои операции, фронты один за другим останавливались на достигнутых к весне рубежах.*  
(К. Симонов)

1. **Операция** — ряд стратегических действий, проводимых в период наступательных или оборонительных боев (воен., проф.).
2. Слово многозначно: а) хирургическая операция; б) торговая операция; в) финансовая операция; г) почтовые операции.
3. Значение прямое.
4. Синонимический ряд: операция, бой, сражение, военные действия.
5. Слово заимствовано из латинского языка.
6. Слово профессиональной лексики (военная терминология).
7. Слово не является устаревшим, оно входит в активный словарь русского языка.

#### **Анализ фразеологизма:**

1. Выписать из анализируемого текста предложение, содержащее фразеологизм, дать толкование (по фразеологическому словарю; возможно по одному из толковых словарей).
2. Указать, можно ли объяснить внутреннюю форму фразеологизма.
3. Если анализируемый фразеологизм преобразован, объяснить характер семантического преобразования.
4. Отметить, возможна ли какая-либо вариантность фразеологизма (лексическая, морфологическая, синтаксическая).
5. Тип фразеологизма по классификации В.В.Виноградова (сращение, единство, сочетание); пословица, поговорка, крылатое выражение, афоризм, речевой штамп.
6. Указать, является анализируемый фразеологизм однозначным или многозначным.
7. Системные связи фразеологизма (характеризуется только одно значение): синонимические, антонимические, омонимические связи анализируемого фразеологизма с другими;
8. Лексико-грамматический разряд: именной, глагольный, адъективный, адвербиальный, междометный, и синтаксическую роль в предложении.
9. Функционально-стилевая характеристика фразеологизма, сфера его употребления, указать, к активной или пассивной части словаря принадлежит.
10. Характеристика фразеологизма с точки зрения происхождения (исконно русский фразеологизм или заимствованный, разновидность заимствования).

#### **Образец.**

Сидеть *слож* *руки*

1. *Слож* *руки*: ничего не делать, бездельничать.
2. Внутренняя форма данного фразеологизма легко определяется, поскольку понятен характер образного метафорического переосмысления компонентов: *слож* *руки*, значит, не работая ими, то есть, ничего не делая.
3. *Слож* – старая форма краткого действительного причастия от глагола *сложить* (современная форма деепричастия совершенного вида – *сложив*).
4. Не возможна.
5. По классификации В.В. Виноградова — это фразеологическое единство, так как понятно образно-переносное значение оборота, его внутренняя форма
6. Однозначный фразеологизм
7. Фразео-семантическую группу фразеологизмов-синонимов можно продолжить словами-синонимами: *бездельничать*, *балду пинать*, *страдать ерундой*;

Антонимическое значение: *не покладая рук*.

8. Состав: деепричастие + сущ.
9. *Слож* *руки*; разг. неизм.

*Слож* – старая форма краткого действительного причастия от глагола *сложить* (современная форма деепричастия совершенного вида – *сложив*).

10. Это исконно русский фразеологизм

**Задание. Произведите лексический анализ текста с решением тестовых задач.**

Учился я хорошо с французским же у меня (не) ладилось (из) за произношения. Я легко запомнил слова но произношение с головой выдало моё ангарское происхождение и Лидия Михайловна учительница французского бесильно морщилась и закрывала глаза.

Нет прётся с тобой занатся отдельно сказала она.

Так начались для меня мучительные дни. Я покрывался потом краснел и задыхался а Лидия Михайловна (без) передышки заставляла меня мазолить бедный мой язык. Постепенно я стал довольно сносно выговаривать Французские слова и они уже (не) обрывались у моих ног тяжёлыми бульжниками а позванная пытались куда (то) лететь.

Наверное уже можно было прекратить эти занятия на дому но я (не) решался сказать об этом Лидии Михайловне. А она видимо (не) считала нашу программу выполненной и я продолжал тянуть свою французскую лямку. Впрочем лямку ли? Как (то) (не) вольно я почувствовал вкус к языку и в свободные минуты без всякого принуждения лез в словарь заглядывая в дальние тексты учебника.

Наказание превращалось в удовольствие.

1. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
2. Расставьте недостающие знаки препинания.
3. Найдите в тексте 2 – 3 примера многозначных слов. Подберите примеры словосочетаний, где эти слова выступают в других значениях.
4. Найдите в тексте 2 примера слов, употреблённых в переносном значении.
5. Выпишите из текста примеры фразеологических оборотов, дайте толкование (3 – 4 примера).
6. Подберите синонимы к словам: программа, без передышки, сносно, прекратить, без принуждения.
7. В каком значении в тексте употреблено слово «программа»
  1. план предстоящей деятельности;
  2. изложение основных задач и целей, намеченных политической партией, общественной организацией, общественно-политическим деятелем;
  3. план, порядок проведения чего-либо;
  4. совокупность номеров, произведений, исполняемых в концерте, а также состав передач по радио, телевидению;
  5. краткое изложение содержания какого-либо предмета, преподаваемого в учебном заведении;
  6. описание на специальном языке процесса выполнения автоматического действия.
8. Сделайте анализ фразеологизма:

**Вариант 1:** бить баклуши.

**Вариант 2:** метать громы и молнии.

**Вариант 3:** довести до белого каления.

**Вариант 4:** под горячую руку.

**Вариант 5:** держать язык на привязи.

**Вариант 6:** держать порох сухим.

**Критерии оценки:**

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

## **11. Задания для оценки освоения раздела «Лексикология и фразеология»**

### ***Практическое занятие №18.***

#### **Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.**

Обучающийся должен

Знать:

-31 Лексическая норма русского литературного языка

Уметь:

У1 находить лексические ошибки и исправлять их.

#### **1 вариант**

**Задание 1. Найдите в предложениях слова, которые употреблены без учета их лексического значения. Исправьте ошибки.**

1. Иванов, ты обратно опаздываешь на лекцию.

2. Наша родина подвергалась нашествию германского фашизма.
3. Вокруг была кромешная темнота.
4. Они готовы оказать школе любую благодарность, лишь бы ребенок стал студентом.
5. Сотрудниками милиции была задержана плеяда распоясавшихся хулиганов.
6. Оформление вашей курсовой работы желает много лучшего.
7. Спят березки в подвенечном саване. 8. В парке стоит прекрасная архитектура.
8. Мы были шокированы прекрасной игрой актеров.
9. Наша страна занимает не последнее место по производству промышленности.
10. Однажды я попытался высказать свои мысли на этот вопрос.

**Задание 2. Найдите в данных предложениях слова, употребленные в несвойственном им значении. Объясните лексическое значение этих слов**

1. Этот фильм – настоящий бестселлер.
2. При поездке за границу я не хожу по магазинам и рынкам, а предпочитаю экскурсионный шоп-тур, потому что хочу познакомиться с достопримечательностями страны.
3. Китайская экономика за последние годы пережила настоящую стагнацию: темпы роста производства были очень высокими.
4. Коттоновые брюки, сшитые из шерстяной ткани, мнутся гораздо меньше льняных.
5. Эмигрант – это иностранец, прибывший в какую-либо страну на постоянное жительство.

**СЛОВАРЬ**

**БЕСТСЕЛЛЕР** – пользующаяся повышенным спросом книга, издаваемая большими тиражами.

**ШОП-ТУР** – поездка (обычно за границу) с целью приобретения вещей, продуктов и т. п.

**СТАГНАЦИЯ** – застой в производстве, торговле.

**КОТТОНОВЫЙ** – хлопчатобумажный.

**ЭМИГРАНТ** – переселенец из своей страны в какую-либо другую. **ИММИГРАНТ** – иностранец, прибывший в какую-либо страну на постоянное жительство.

**2 вариант**

**Задание 1. Отметьте случаи лексической несочетаемости слов.**

1. Проявить желание, проявить заботу, проявить дисциплину, проявить медлительность, проявить уважение, проявить грубость, проявить порядок, проявить равнодушие.
2. Достичь успеха, достичь повышения, достичь порядка, достичь победы, достичь выполнения, достичь счастья.
3. Оказать доверие, оказать содействие, оказать дружбу, оказать невнимание, оказать возражение, оказать помощь.
4. Допустить ошибку, допустить неосведомленность, допустить дефекты, допустить грубость, допустить беспорядок.
5. Провести совещание, провести оценку, провести перестройку, провести организацию, провести реконструкцию.
6. Изжить недостатки, изжить потери, изжить бесхозяйственность, изжить грязь в помещении.

**Задание 2. Исправьте предложения, в которых наблюдается речевая избыточность**

1. Я подпрыгнул вверх и сорвал вишню.
2. От стыда парнишка опустил голову вниз и молчал.
3. Сергей – настоящий меломан пения и музыки.
4. Врач обнаружил нарушение двигательной моторики желудка.
5. Он крепко держал в своих руках штурвал руля.
6. Все гости получили памятные сувениры.

Употребление в речи по смыслу и потому логически излишних слов называется **ПЛЕОНАЗМОМ**

**Задание 3. Выпишите слова, употребленные без учета значения, исправьте ошибки.**

1. В 14 веке на Руси начался буйный расцвет архитектуры.
2. Он изо всех сил старается произвести на Софью внимание.
3. Наш класс считается экономическим, то есть мы будущие менеджменты.
4. Публика сканировала: «Браво, Сильвини!»
5. Вся публика была уже в триумфе.
6. На абзацах учебника по литературе приведены цитаты из произведений.
7. Нельзя забывать, что наши товары идут на импорт.
8. В честь пришедших на вечер прозвучал концерт.
9. Наконец-то обнаружены остатки царской семьи.
10. Моей подруге вырезали аппендицит.

## Критерии оценки

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.  
Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.  
Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.  
Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

## 12. Задания для оценки освоения раздела «Лексикология и фразеология»

### Практическое занятие №19. Контрольная работа

Обучающийся должен

Знать:

-31 лексику с точки зрения ее происхождения и употребления

Уметь:

Уиспользовать синтаксические конструкции с различной лексикой

### Контрольный тест по теме «Лексикология и фразеология»

#### Вариант 1

#### 1. В каком предложении нарушены лексические нормы?

1. В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.
2. Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем посёлке пополнить запасы продукции.
3. Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.
4. Живописный лес тянется вдоль реки.

#### 2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?

1. Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.
2. Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.
3. У охотников самым осторожным зверем считается шакал.
4. Сильный ветер внезапно загудел в вышине.

#### 3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?

1. Тропинка шла вдоль прибрежного обрыва.
2. Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии характера героя.
3. Взошло солнце и осветило всё вокруг.

#### 4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?

1. Радуюсь солнышку, воробей что-то весело напевал себе под нос.
2. Многие птицы способны запоминать и воспроизводить посторонние звуки.
3. Три года учёбы пролетели незаметно.
4. Не бойтесь погрузить немного вместе с музыкой.

#### 5. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?

1. Пока не найдено эффективное средство против яда этой змеи.
2. Лучший способ передвижения по глубокому снегу – передвижение на нартах.
3. Утомлённые долгой дорогой, дети спали, не чувствуя задних ног.
4. Русская литература имела существенную роль в развитии мировой культуры.

#### 6. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?

1. В ясные зимние дни лучи солнца прорываются сквозь заснеженные ветви.
2. Окна моей комнаты выходят в сад.
3. Снежная лавина – это лишь одна опасность, предостерегающая альпинистов в горах.
4. Незнакомец оказался ему человеком добрым.

#### 7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?

1. Он был бойцом не робкого десятка.
2. Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.
3. Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.
4. По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы.

#### 8. Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?

1. По щучьему велению
2. Не всё коту масленица
3. Спусти рукава
4. Сматывать удочки

#### 9. В каком ряду слова не являются антонимами?

1. Громкий - тихий
2. Лидер – аутсайдер
3. Дерзкий – безрассудный

4. Активный – пассивный

**10. Укажите, чем являются слова *горевать* – *печалиться*?**

1. Синонимами
2. Антонимами
3. Паронимами
4. Омонимами

**11. В предложении «Захлёбываясь от тоски, иду одна, без всякой мысли...» (М. Цветаева) подчёркнутое слово является**

1. Эпитетом
2. Сравнением
3. Метафорой
4. Олицетворением

**12. В каком словаре можно уточнить значение непонятого слова?**

1. Словообразовательном
2. Толковом
3. Орфографическом
4. Энциклопедическом

**13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?**

1. Отец узнал об этом *по происшествии* двух лет.
2. Набеги кочевником привели к *опустению* этих земель.
3. Крещение Руси – *поворотный* момент в её истории.
4. Язык – *средоточие* и выражение народного духа.

**14. Значение какого из приведённых фразеологизмов приведено неправильно?**

1. Верста коломенская – человек очень высокого роста
2. Прикусить язык – испугаться
3. Без царя в голове – не иметь ума
4. Поставить с ног на голову – исказить факты.

**15. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?**

Чем ближе к морю, тем всё шире, спокойнее Волга. Степной левый берег (1) тает в лунном (2) тумане, то от глинистых обрывов правого на реку легли густые тени, и красные, белые огоньки бакенов особенно ярко горят на (3) масляно - чёрных (4) полотнищах теней. Поперёк реки зыблется, сверкает (5) широкая тропа, (6) точно стая серебряных рыб преградила путь теплоходу. За кормою теплохода туманнее, темнее, чем впереди, и этим создаётся фантастическое впечатление: река течёт в гору. (7) Расстилая по воде (8) парчовые отблески своих огней, пароход скользит почти бесшумно, шумок за кормою (9) мягко – ласков, и воздух тоже (10) ласковый – (11) гладит лицо, (12) точно рука ребёнка.

**16. Найдите словосочетания, в которых слова являются омонимами?**

1. Коренной житель – коренной вопрос
2. Человек худой – худой мир
3. Больной заснул – больной ребёнок
4. Спутник Марса – спутник по дороге
5. Пачка газет – пачка балерины
6. Звезда эстрады – звезда на небе

**17. Найдите предложения, в которых используется оксюморон?**

1. И царствует в душе какой – то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (М. Лермонтов)
2. Будь счастлива несчастьем моим. (М. Лермонтов)
3. Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти.
4. Мы сёла – в пепел; грады - в прах; в мечи – серпы и плуги. (Жуковский)

**Контрольный тест по теме «Лексикология и фразеология»**

**Вариант 2**

**1. В каком предложении нарушены лексические нормы?**

1. Багровое зарево над горизонтом похоже на разгоревшееся пожарище.
2. Алёне стало грустно, и она, накинув на плечи шаль, вышла в сад.
3. Ему вспомнились стихи, прочитанные недавно в одном журнале.
4. Мост, по которому переправлялся взвод, был построен недавно.

**2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?**

1. Всё, что делал сын, всегда имело для неё огромное значение.
2. Во время жизни в Париже поэт тосковал по родине.

3. Жизнь убеждала её: хочешь знать правду, выясни всё собственноручно.
4. И. Бунин высоко ценил роман А. Толстого «Пётр Первый».
- 3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?**
  1. Разлука с родиной ослабила творческие возможности художника.
  2. Я, однако, не терял ни бодрости, ни надежды.
  3. Много сил понадобилось выпускникам, чтобы справиться с этим трудным и сложным заданием.
- 4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?**
  1. Бесшумные капли дождя барабанили по крышам и скамейкам.
  2. Смелые побеждают – трусливые погибают.
  3. Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен.
  4. В окнах сверкала молния, и стёкла дрожали от грома.
- 5. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?**
  1. Важно не только написать отчёт о работе, но и представить его в срок.
  2. Обед как всегда был сытным и вкусным.
  3. Царственная красота зимнего леса поразила его.
  4. Около соседского дома стояла девочка лет пяти.
- 6. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?**
  1. Волны моря бились о гранитные камни набережной.
  2. Я остановился в густой тени старой сосны.
  3. Отвечать за безопасность людей – это ответственная и многоликая работа.
  4. Во время войны вся тяжесть крестьянского труда легла на женские плечи.
- 7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?**
  1. Так и ушли друзья несолоно хлебавши.
  2. Правды не скроешь, все знают: на воре шапка горит.
  3. Так и сидела ленивица у окна весь день, ворон считала.
  4. Жил он припеваючи, как у Христа за пазухой в масле катался.
- 8. Какой фразеологизм имеет значение «очень быстро»?**
  1. Душа в душу
  2. Задать перцу
  3. Во весь опор
  4. Нога за ногу
- 9. В каком ряду слова не являются антонимами?**
  1. Сытый – голодный
  2. Альянс – союз
  3. Типичный – уникальный
  4. Хитрый – простодушный
- 10. Укажите, чем являются слова *планировка* – *планирование*?**
  1. Синонимами
  2. Антонимами
  3. Паронимами
  4. Омонимами
- 11. В отрывке «Ветер хрустальную крошку метёт, Вьюга унылую песню поёт...» подчёркнутое слово является**
  1. Эпитетом
  2. Сравнением
  3. Метафорой
  4. Олицетворением
- 12. В каком словаре можно уточнить написание слова?**
  1. Словообразовательном
  2. Толковом
  3. Орфографическом
  4. Энциклопедическом
- 13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?**
  1. Ей нравилась его прямота и *непринуждённость*.
  2. Это был человек *представительской* внешности.
  3. Марья была *искусственная* мастерица
  4. В магазине продавались изделия из *искусственного* шёлка.
- 14. Значение какого фразеологизма определено неправильно?**
  1. Стоять как вкопанный – не двигаясь

2. Бежать сломя голову – очень быстро
3. Белая ворона – человек в белом
4. Как снег на голову – неожиданно.

**15. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?**

Мещёра – остаток (1) лесного океана. Мещёрские леса (2) величественны, (3) как кафедральные соборы. Даже старый профессор, ничуть не склонный к поэзии, написал исследование о Мещёрском крае такие слова: «Здесь в (4) могучих сосновых борах так светло, что на сотни шагов вглубь видно пролетающую птицу». По сухим сосновым борам идёшь, (5) как по глубокому дорожному ковру, - на километры земля покрыта сухим, мягким мхом. В просветах между соснами (6) косыми срезамы лежит солнечный свет. Простым глазом видны мощные воздушные потоки. Облака (7) тают, стоя на месте. Сухое (8) дыхание лесов и запах можжевельника, должно быть, доносятся и до самолётов.

(9) В необыкновенной, никогда не слышанной тишине зарождается рассвет.(10) Голубым хрусталём загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Ещё всё спит. (11) Спит вода, спят кувшинки, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают около костра медленно и бесшумно,(12) как комья белого пуха.

**16. Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами?**

1. Здравый, мощь, добродетель, чуждый
2. Здоровый, мощь, зима, чужой
3. Здравый, мочь, добродетель, чужой
4. Здоровый, мочь, зима, чуждый

**17. Найдите строку, в которой все слова являются исконно русскими?**

1. Свеча, солнце, уют, тулуп
2. Корзина, кружево, зодчий, невод
3. Ребёнок, сказка, шуба, зонтик

**Ключ**

<b>1 вариант</b>	<b>2 вариант</b>
1. 2	1. 1
2. 1	2. 3
3. 2	3. 3
4. 1	4. 1
5. 1	5. 1
6. 3	6. 3
7. 4	7. 4
8. 3	8. 3
9. 3	9. 2
10. 1	10. 3
11. 3	11. 4
12. 2	12. 3
13. 1, 2	13. 2, 3
14. 2	14. 3
15. 1) метафора, 2) метафора, 3) эпитет, 4) метафора, 5) метафора, 6) сравнение, 7) метафора, 8) эпитет, 9) эпитет, 10) эпитет, 11) метафора, 12) сравнение.	15. 1) метафора, 2) эпитет, 3) сравнение, 4) эпитет, 5) сравнение, 6) сравнение, 7) метафора, 8) метафора, 9) гиперболы, 10) сравнение, 11) олицетворение, 12) сравнение
16. 2, 5	16) 1
17. 2	17) 2

### **Критерии оценки**

Оценка «5»: 17-16 баллов

Оценка «4»: 15-14 баллов

Оценка «3»: 13-9 баллов

Оценка «2»: 8 и менее

### **13. Задания для оценки освоения раздела «Морфемика, словообразование, орфография»**

#### **Практическое занятие №20. Морфемный разбор слова.**

Обучающийся должен

Знать:

-31 о морфемном составе русских слов, о видах и классах морфем, типах основ;

-32 исторических изменениях в составе слова;

- 33 способа образования новых слов в современном русском языке и подходах к их классификации.

Уметь:

-У1 владеть навыками словообразовательного анализа языковых единиц;

-У2 выделять в слове морфемы; выяснять первоначальную структуру слова.

#### **Задание для практического занятия**

##### **1. Сделать морфемный анализ слова:**

Сверхсекретный, раскрасавец, волжанин, пароход, завхоз, дождливый, травушка, переговоры, прибрежный, безбилетник, улочка, пробежка, замазка, горячо, выпечка, дочурка, заглянув.

#### **Порядок морфемного разбора**

1. Окончание и основа слова. Значение окончания.

2. Корень, два-три однокоренных слова.

3. Суффикс (суффиксы), значение суффикса (если ясно).

4. Приставка (приставки), её значение (если ясно).

#### **Образцы морфемного разбора**

Попутчик

1. В слове нулевое окончание, основа – попутчик. Окончание указывает на именительный падеж, единственное число.

2. Корень слова – -пут-; однокоренные слова – путь, пут-ев-ой, рас- путь- е.

3. Суффикс -чик обозначает название предмета.

4. Приставка по- указывает на совместность действия.

Рыбачий

1. В слове нулевое окончание, основа рыбачий. Окончание указывает на мужской род, именительный падеж, единственное число.

2. Корень слова -рыбач-; однокоренные слова рыбака (чередование к//ч), рыбач-к-а, по-рыбач-ить.

3. Суффикс притяжательного прилагательного -ий со значением родовой принадлежности (вариант суффикса -j-). Слова с этим суффиксом – волчий,

### **Критерии оценки**

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

### **14. Задания для оценки освоения темы «Способы словообразования»**

#### **Практическое занятие №21. Словообразовательный анализ.**

Обучающийся должен

Знать:

- 31 о морфемном составе русских слов, о видах и классах морфем, типах основ;
  - 32 исторических изменениях в составе слова;
  - 33 способах образования новых слов в современном русском языке и подходах к их классификации.
- Уметь:
- У1 владеть навыками словообразовательного анализа языковых единиц;
  - У2 выделять в слове морфемы; выяснять первоначальную структуру слова.

### **Задание**

1. Сделать словообразовательный слова:

Доледниковый, долголетие, прескучный, бесчеловечный, болезненность, прикусить, разговорчивость, летчик, парашютистка, электровоз, малодоступный, престранный, преподнести, раненый, турпоход, больной, птицефабрика, учительская, привстать, сотрудник.

Порядок словообразовательного разбора

1. Дать лексическое значение слова.
2. Сравнить состав данного слова с однокоренными; определить ту часть слова, с помощью которого оно образовано.
3. Определить, от чего образована основа.

Образцы словообразовательного разбора

*Мыслитель.*

1. Мыслитель – тот, кто мыслит.
2. Мыслитель – мыслить. Первое слово образовалось с помощью суффикса *-тель*.
3. Мысли-.
4. Мыслитель < мыслить.

Способ словообразования – суффиксальный.

*Безводный*

1. Безводный – лишённый воды, влаги.
2. Безводный – водный – вода. Первое слово образовалось с помощью приставки *без-* от слова водный, второе слово образовалось с помощью суффикса прилагательного *-н-* от слова вода.
3. Вод-.
4. Способ словообразования – суффиксальный.

### **Критерии оценки**

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.  
 Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.  
 Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.  
 Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

## **15. Задания для оценки освоения темы «Словообразование»**

### ***Практическое занятие №22.***

**Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.**

Обучающийся должен

Знать:

- 31 способы словообразования

Уметь:

- У1 - использовать словообразовательные средства в изобразительных целях.
- У2- свободно подбирать однокоренные и одноструктурные слова и отождествлять морфемы.

### **Задания для письменной работы**

**Задание 1.** Определите разновидность морфологического способа образования следующих слов.

Учительствовать, разрыв, утомление, паводок, разгрузка, перенапряжение, приморье, производительность, улетать, тосковать, хвалить, задумать, переехать, посмотреть, размечтаться, недолет, перенаселение, лесотундра, пасынок, железобетон, проверка, железнодорожник, производство, товарищество, бездорожье.

**Задание 2.** Определите способ образования слов. Укажите образующую основу в словах, образованных морфологическим способом.

Подошва, мыло, просмотр, облучение, сороконожка, подземный, сразу, зодчий, кувырк, пирожковая, облачение, рыло, происхождение, молотобоец, подземелье, наудалую, верхом,

мастерская, развязка, подмастерье, ободок, рекордсмен, плодоягодный, зачастую, учительская (комната), разом, посредине, налегке.

**Задание 3.** Распределите данные слова по способам словообразования.

Обложка, бескорыстный, прачечная, сбоку, избавление, развитие, незыблемый, пододеяльник, дуло, сногшибательный, взрыв, предрасположение, постовой, вратарь, подземелье, боком, гончая, подорожник, машиностроение, дворник (в машине), начинка, разветвление, Подмоскowie, заочница, древнерусский.

**Задание 4.**

1. Прочитайте текст. Выпишите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Какую функцию выполняет оценочная лексика?

А знаете ли вы, маменька, отчего мы в дворянском звании родились? А всё оттого, что милость божья к нам была. Кабы не она, и мы сидели бы теперь в избушке, да горела бы у нас не свечка, а лучинушка, а уж чайку да кофейку — об этом и думать бы не смели! Сидели бы, я бы лаптишечки ковырял, вы бы щец там каких-нибудь пустыньких поужинать собирали. (М. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлёвы»)

2. Прочитайте текст. Выпишите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. С какой целью автор использует их в своём произведении?

Она сидела в своей комнатке, как мышонок в норке; с красными детски пухлявыми губками и нежными ручками; высматривала, как зверёк.

(И. Тургенев «Отцы и дети»)

### Критерии оценки

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

## 16. Задания для оценки освоения темы «Словообразование»

### Практическое занятие №23.

#### Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Обучающийся должен

Знать:

-31 способы образования слов в русском языке;

Уметь:

У1 образовывать слова по данной модели

#### 1 задание: Найдите в приведенных примерах тавтологические сочетания слов.

1. Проливной ливень превратил маленький ручей в бурлящий поток.

Проливной ливень. Правильно: проливной дождь или ливень.

2. Проект суперсовременной гостиницы спроектировал молодой архитектор.

Спроектировал проект. Правильно: разработал (создал) проект.

3. В свободное от занятий время дети занимаются в кружках.

От занятий... занимаются. Правильно: в свободное от уроков время...

4. Этот забавный случай, о котором мы хотим рассказать, случился пять лет назад.

Случай случился. Правильно: случай произошел.

5. На комбинате разработаны новые приборы и научные разработки в области антикоррозионного покрытия.

6. Разработаны... разработки. Правильно: созданы новые приборы и сделаны разработки...

#### 2. Задание: Проведите взаимопроверку 1 задания

1. Проливной ливень. Правильно: проливной дождь или ливень.

2. Спроектировал проект. Правильно: разработал (создал) проект.

3. От занятий... занимаются. Правильно: в свободное от уроков время...

3. Случай случился. Правильно: случай произошел.

4. Разработаны... разработки. Правильно: созданы новые приборы и сделаны разработки...

**3. Задание: Найдите в предложениях тавтологию и плеоназм, исправьте речевые ошибки.**

1. Выехать нам не удалось, потому что начался проливной ливень. 2. У него сразу вспотели ладони рук. 3. Следует сначала посоветоваться с коллегами по работе. 4. Прейскурант цен вывешен на витрине. 5. Гость попытался собрать осколки сломанной вазы. 6. В заключение рассказчик рассказал еще одну забавную историю. 7. Впереди лидирует гонщик под номером 5. 8. Между природой и человеком уже не существует существенной разницы. 9. Работа была выполнена небрежно и неряшливо. 10. Даже при неблагоприятных условиях процесс развития растений продолжается. 11. Как только прочитаете книгу, сразу же возвратите ее обратно в библиотеку. 12. В прошлом году они окончили университет и получили высшее образование. 13. Выступление было сумбурным, непродуманным, поэтому трудно было уловить его главную суть. 14. Рано или поздно всем станет известна истинная подоплека распускаемых слухов. 15. Образы мужиков в «Записках охотников» нарисованы Тургеневым с большим расположением и симпатией. 16. А.Н. Островский создает правдивые, взятые из жизни, реалистические образы и картины действительности. 17. В «Грозе» обличается самодурство, деспотизм и произвол купцов. 18. На выполнение этого задания понадобилось более двух часов времени. 19. В киосках нашего города можно купить памятные сувениры, подарки. 20. Народ сумеет отстоять свою независимость, суверенитет и территориальную целостность. 21. Мы его видели и в сбоку, и в профиль. 22. Старые методы руководства были признаны неправильными и ошибочными. 23. Некоторые руководители не сосредотачивают внимания на решении необходимых и насущных вопросов. 24. Обмен имеющимся опытом был очень полезен. 25. Лес, окутанный темным мраком, наводил на нас ужас. 26. Писатель показал, как боролась с врагами молодая, почти юная молодежь. 27. Теплые весенние дни пришлось на начало апреля. 28. Студенты активно готовятся к зимней сессии, к экзаменам. 29. Отчет о проделанной работе следует подготовить к марту месяцу. 30. Много жалоб на плохую доставку почтовой корреспонденции поступило от жителей деревень.

**4. Задание: Проведите взаимопроверку задания 1 (правильный вариант см. на экране компьютера)**

Выехать нам не удалось, потому что начался ливень (тавтология). 2. У него сразу вспотели ладони (плеоназм). 3. Следует сначала посоветоваться с коллегами (плеоназм). 4. Прейскурант вывешен на витрине (плеоназм). 5. Гость попытался собрать осколки вазы (плеоназм). 6. В заключение рассказчик поведал еще одну забавную историю (тавтология). 7. Лидирует гонщик под номером 5 (плеоназм). 8. Между природой и человеком уже не существует разницы (тавтология). 9. Работа была выполнена небрежно (плеоназм). 10. Даже при неблагоприятных условиях развитие растений продолжается (плеоназм). 11. Как только прочитаете книгу, возвратите ее в библиотеку (плеоназм). 12. В прошлом году они окончили университет (плеоназм). 13. Выступление было сумбурным, непродуманным, поэтому трудно было уловить его суть (плеоназм). 14. Рано или поздно всем станет известна подоплека распускаемых слухов (плеоназм). 15. Образы мужиков в «Записках охотников» нарисованы Тургеневым с большой симпатией (плеоназм). 16. А.Н. Островский создает реалистические образы и картины действительности (плеоназм). 17. В «Грозе» обличается самодурство купцов (плеоназм). 18. На выполнение этого задания понадобилось более двух часов (плеоназм). 19. В киосках нашего города можно купить сувениры, подарки (плеоназм). 20. Народ сумеет отстоять свою независимость и территориальную целостность (плеоназм). 21. Мы его видели в профиль (плеоназм). 22. Старые методы руководства были признаны ошибочными (плеоназм). 23. Некоторые руководители не сосредотачивают внимания на решении насущных вопросов (плеоназм). 24. Обмен опытом был очень полезен (плеоназм). 25. Лес, окутанный мраком, наводил на нас ужас (плеоназм). 26. Писатель показал, как боролась с врагами молодежь (плеоназм). 27. Теплые дни пришлось на начало апреля (плеоназм). 28. Студенты активно готовятся к зимней сессии (плеоназм). 29. Отчет о проделанной работе следует подготовить к марту (плеоназм). 30. Много жалоб на плохую доставку корреспонденции поступило от жителей деревень (плеоназм).

**Критерии оценки**

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.  
Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.  
Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.  
Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

**17. Задания для оценки освоения темы «Правописание чередующихся гласных в корнях слов»  
Практическое занятие №24. Правописание чередующихся гласных в корнях слов**

Обучающийся должен

Знать:

-З1 Правописание чередующихся гласных в корнях слов

Уметь:

У1 видеть и находить в тексте слова с изученной орфограммой

**Упражнения для осложненного списывания.**

**1. Списывать, вставив пропущенные буквы. Выделить корни с чередованием гласных, графически обозначить условия их выбора.**

Выр..стить кукурузу, соб..раться на отдых, молодая пор..сль, нар..стающая скорость, выр..стить бл..стательную смену, возл..жить у памятника выр..щенные цветы, р..стовщик живет в Р..стове, р..стительный покров, слабый р..сточек, неправильное ср..щение, прод..раться сквозь зар..сли, сл..жение и выч..тание, изл..жить требования, согласовать прил..гательное, обл..жной дождь, безотл..гательное дело, закончить изл..жение, уютно распол..житься, предл..гать чай, изменить сл..гаемое, ул..жить куклу.

**2. Списывать, вставив пропущенные буквы. Выделить корни с чередованием гласных, графически обозначить условия их выбора.**

Проб..раться сквозь чашу, разг..релся спор, заст..лить кровать, уп..раться ногами, выт..реть посуду, выб..рать книгу, раст..реть ушиб, уд..рет без оглядки, обж..гает пальцы, сг..реть со стыда, к..снуться вопроса, в бл..стящей хвое, степь расст..ляется, звезды забл..стали, прот..реть окно, выд..рать сорняк, разж..гавший ссору, соприк..сновениерук, прич..тающийся долг, зам..рали от страха, прод..раться сквозь зар..сли, выж..гать рисунок, расст..лающийся снег, оп..реться на плечо, разб..рут завалы, провести к..сательную, опасный подж..гатель, бл..стать на солнце.

**3. Списывать, вставив пропущенные буквы. Выделить корни с чередованием гласных, графически обозначить условия их выбора.**

Тв..рение, домашняя утв..рь, несг..раемый шкаф, скл..ниться над ручьем, откл..нение в сторону, раств..рить окно, накл..нять голову, сотв..рение мира, яркая з..рница, оз..реть небо, откл..ниться на прощание, пог..релец, яркое тв..рчество, заг..релый отдыхающий, ярко разг..релся, уг..р, з..рька, оз..ренный, покл..няться божееству, раскл..нялся перед зрителями, совершить покл..н.

**4. Списывать, вставив пропущенные буквы. Выделить корни с чередованием гласных, графически обозначить условия их выбора.**

Выпл..вка чугуна, хороший пл..вец, пл..вучие льды, рыбные пл..вники, пл..вучая глина, обувь пром..кает, обм..кнуть кисть в краску, пром..кашка, непром..каемые сапоги, м..кнуть сухарь в молоко, держать р..внение, подр..внять кусты, ур..вень, составить ур..внение, ср..внять количество, ср..внить результат, пор..вняться, р..весник родителей, зар..внять канаву, вым..кнуть под дождем, попл..вок, хорошая пл..вучесть, российская пл..вчиха.

**Критерии оценки**

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

**18. Задания для оценки освоения темы «Правописание приставок при- / пре»**

**Практическое занятие №25. Правописание приставок при- / пре.**

Обучающийся должен

Знать:

-З1 орфографические правила, регулирующие выбор букв “е” и “и” в приставках пре-, при-;

Уметь:

-У1 распознавать приставки пре- и при-

**Тест «Приставки ПРЕ- и ПРИ-»**

1. В каком слове пишется приставка пре-?

- 1) Пр\_брежный;
- 2) пр\_остановиться;
- 3) пр\_прятать;
- 4) пр\_увеличить.

2. В каком слове пишется приставка при-?

- 1) Пр\_успеть;
- 2) пр\_вращать;

- 3) пр...жать;  
 4) пр\_проводать.
3. *Найдите вариант с орфографической ошибкой.*  
 1) Президент  
 2) презирать  
 3) преоритет  
 4) президиум
4. *В каком слове пишется приставка пре-?*  
 1) Пр...морский  
 2) пр...землиться  
 3) пр...пятствие  
 4) пр...сесть
5. *В каком слове пишется приставка при-?*  
 1) Пр...умолкла  
 2) пр...рвали  
 3) пр...лестный  
 4) пр...клонить колени
6. *В каком слове пишется приставка пре-?*  
 1) Пр...бирать  
 2) пр...растать  
 3) пр...влекательный  
 4) пр...большой
7. *В каком слове пишется приставка при-?*  
 1) пр...возносить  
 2) пр...вратиться  
 3) пр...сесть  
 4) пр...уменьшить
8. *В каком слове приставка обозначает «неполное действие»?*  
 1) Пр...хорошенький  
 2) пр...брежный  
 3) пр...стегнуть  
 4) пр...открыть
9. *В каком слове приставка обозначает «приближение»?*  
 1) Пр...хлынут  
 2) пр...лечь  
 3) пр...милый  
 4) пр...пятствие
10. *В каком слове написание пре-/при- зависит от контекста?*  
 1) Пр...слушиваться  
 2) пр...нахмурилась  
 3) пр...давать  
 4) пр...летел

**Ключ**

1.-3)	6. - 4)
2. - 3)	7. - 3)
3. - 3)	8. - 4)
4. - 3)	9. - 1)
5. - 1)	10. -3)

**Критерии оценки**

- Оценка «5»: выставляется студенту, если он набрал 10 баллов  
 Оценка «4»: выставляется студенту, если он набрал 8-9 баллов  
 Оценка «3»: выставляется студенту, если он набрал 6-7баллов  
 Оценка «2»: выставляется студенту, если он набрал менее 6 баллов

**19. Задания для оценки освоения темы «Правописание приставок при- / пре»**

**Практическое занятие №26. Правописание приставок при- / пре.**

Обучающийся должен

Знать:

-31 орфографические правила, регулирующие выбор букв “е” и “и” в приставках пре-, при-;

Уметь:

-У1 распознавать приставки пре- и при-

### Упражнение 1.

Вставьте пропущенные буквы. Распределите и запишите слова в две колонки: в первую — с приставкой *при-*, во вторую — с приставкой *пре-*.

*Старинное пр...дание, камень пр...ткновения, пр...чуды природы, пр...ступить (к делу), богатое пр...даное, пр...вратности судьбы, пр...одоление препятствий, не надо пр...рекатся, пр...знание в содеянном, пр...бывать в бездействии, беспр...кословно повиноваться, пр...верженец новых взглядов, пр...дать друга, пр...мирить врагов, пр...бытие поезда, непр...менное условие, полезное пр...обретение, жизнь без пр...крас, пр...забавный случай, пр...ломление лучей, пр...вышение полномочий, пр...остановить слушание дела, давать пр...сягу, искатели пр...ключений.*

### Упражнение 2.

Запишите и запомните эти слова иноязычного происхождения, объясните их значение. Составьте с данными словами словосочетания или предложения.

*Прелюдия, преамбула, превалировать, престиж, привилегированный, преискурант, премьера, примат, примадонна, претензия, прецедент.*

### Упражнение 3.

Перепишите текст, вставляя недостающие орфограммы. Объясните написание приставок.

#### *Обманчивый лес*

*Однажды, охотясь в густом лесу, король Генрих напал на след пр...красной горной козы и, пр...следуя ее, отстал от своей охотничьей свиты на большое ра...стояние.*

*Раздраженные запахом зверя, его собаки так увлеклись п...гоней, что ...скоре не стало слышно даже их лая. Между тем нез...метно ...гущался вечер, и н...ступила ночь. Тут король понял, что заблудился. И...дали д...носились призывные звуки охотничьих рогов, но чем ближе, как казалось королю, он шел к ним, тем слабее звучали рога. С досадой в...помнил Генрих о том, как ...бывчивы и капризны громкие звуки в горных лесах и какой предательский пересмешиник - горное эхо. Но было уже поздно. Пр...дстояло переночевать в лесу.*

*(По А.*

*Куприну)*

#### **Критерии оценки**

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

## **20. Задания для оценки освоения темы «Правописание сложных слов»**

### **Практическое занятие №27. Правописание сложных слов.**

Обучающийся должен

Знать:

-З1 знать основные случаи слитного, раздельного и дефисного написания сложных слов

Уметь:

-У1 находить и объяснять все типы написания, изученные за курс основной школы;

-У2 пользоваться основными способами проверки написания;

#### **Упражнение 1.**

Вставьте пропущенные буквы.

*Басн..писец, власто..любие, водо..напорный, груд..брюшная (преграда), дальн..евосточный, дальн..видный, жизнеописание, камен..тес, каш ...вар, кон...водство, кон..крадство, кост..резный, кров..носный, кров..обращение, москв..рецкий, овц..еводство, пар..ходство, песн...творчество, песн..пение, растени..водство, сво..корыстный, сорок..ножка, ча...питие.*

#### **Упражнение 2.**

Приводимые ниже словосочетания замените сложными словами.

*Образец: Тот, кто возит воду, — водовоз.*

*Жучок, который ест кору; заготовка леса; излияние крови; лечение грязями; предназначенный для ловли рыб; приспособление для ловли мышей; по виду змея; производящий ремонт вагонов; тот, кто варит сталь; тот, кто ловит птиц; хранилище овощей.*

#### **Упражнение 3.**

Объясните правописание соединительных гласных о и е, перепишите, *Водонепроницаемые перегородки, электрооборудование, нефтеперегонный завод, коневодство, жизнеописание, душераздирающий крик, писчебумажный магазин, овцеводство, чаепитие, своенравный.*

#### Упражнение 4.

Вставьте пропущенные буквы.

*Девян..столетний, пят..метровый, сорок..градусный, ст...метровка, четырех..ярусный, шест..этажный.*

#### Критерии оценки

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом. Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе. Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода. Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

### 21. Задания для оценки освоения раздела «Морфемика, словообразование, орфография»

#### Практическое занятие №28. Контрольная работа

Обучающийся должен

Знать:

-З1 знать основные случаи слитного, раздельного и дефисного написания сложных слов

Уметь:

-У1 находить и объяснять все типы написания, изученные за курс основной школы;

-У2 пользоваться основными способами проверки написания.

#### 1 вариант

**A1.** Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) передовой
- 2) по-французски
- 3) пригородный
- 4) полено

**A2.** Каков способ образования слова **подлѐдный**?

- 1) приставочно-суффиксальный
- 2) приставочный
- 3) сложение
- 4) суффиксальный

**A3.** В каком ряду записаны однокоренные слова?

- 1) рукавица, подручный
- 2) рожица, рожки
- 3) водянистый, подводить
- 4) молоко, молодой

**A4.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) абон..мент, выб..рать, уед..нение
- 2) ув..дающая пр..рода, ч..столубивый
- 3) по..стеречь, птицево..ческий, зо..чество
- 4) оз..рение, выр..внять грядку, расп..хнуть дверь

**A5.** В каком ряду во всех словах пропущена буква?

- 1) чес..ный, пору..чик, песчан..ый
- 2) лан..шафт, громоз..кий, извес..ка
- 3) прелес..ный, рас..читывать, искус..ный
- 4) аген..ство, словес..ный, ровес..ник

**A6.** В каком слове есть приставка **РОС-**?

- 1) россиянин
- 2) роскошество
- 3) росистый
- 4) роспуск

**A7.** В каком ряду в обоих словах пропущена буква **Е**?

- 1) по прибыти.. поезда, в глубоком ущель..
- 2) рассказ о Юри.., держись на расстояни..

- 3) деревья vine.., в течени.. суток  
4) письмо из Дани.., на знамен..

**В1.** Изданного фрагмента стихотворения А.А. Блока выпишите слова, образованные суффиксальным способом.

Пушкин! Тайную свободу  
Пели мы вослед тебе!  
Дай нам руку в непогоду,  
Помоги в немой борьбе!

**В2.** Из третьей и четвёртой строк фрагмента стихотворения (см. задание В1) выпишите слова, в корне которых может происходить чередование согласных звуков.

## 2 вариант

**А1.** Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) прабабушка  
2) подгорелый  
3) правдоподобный  
4) по-весеннему

**А2.** Каков способ образования слова **превыше**?

- 1) приставочно-суффиксальный  
2) приставочный  
3) сложение  
4) суффиксальный

**А3.** В каком ряду записаны однокоренные слова?

- 1) прощение, рошица  
2) горюющий, пригорок  
3) холодильник, прохладный  
4) поворот, повар

**А4.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пир..мида, предл..гать, выг..ревший  
2) паст..ла, разв..вающ..йся флаг  
3) во..зал, ко..ти, рю..зак  
4) отч..тать, выж..гать, прим..рение

**А5.** В каком ряду во всех словах пропущена буква?

- 1) серебрян..ый, рас..чёт, гиган..ский  
2) дилетан..ский, словес..ный, пьес..а  
3) вес..ник, истин..ый, контраст..ный  
4) интел..ект, блес..нуть, чудес..ный

**А6.** В каком слове есть приставка **ИС-**?

- 1) испугаться  
2) искомый  
3) искренность  
4) искусство

**А7.** В каком ряду в обоих словах пропущена буква **И**?

- 1) в полном молчани.., быть в раздумь..  
2) позвони Анастаси.., по окончани.. сеанса  
3) в продолжени.. вечера, о лицемери..  
4) на пустош.., в Суздал..

**В1.** Из данного фрагмента стихотворения М. Волошина выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Пройди по лесистым предгорьям,  
По бледным полынным лугам  
К широким моим плоскогорьям,  
К гудящим волной берегам.

**В2.** Из данного фрагмента стихотворения (см. задание В1) выпишите слова, в корне которых может происходить чередование согласных звуков.

## Ключ

1 вариант	2 вариант
А1-3	А1-1
А2-1	А2-2

A3-1	A3-3
A4-3	A4-4
A5-2	A5-3
A6-4	A6-1
A7-3	A7-2
B1. Помоги, борьбе	B1. Предгорьям
B2. Руку, непогоду, помощи	B2. Лугам, плоскогорьям, гудящим, берегам

### Критерии оценки

**Оценка «5»:** выставляется студенту, если он набрал 9 баллов

**Оценка «4»:** выставляется студенту, если он набрал 8 баллов

**Оценка «3»:** выставляется студенту, если он набрал 6-7 баллов

**Оценка «2»:** выставляется студенту, если он набрал менее 6 баллов

### 22. Задания для оценки освоения темы «Имя существительное»

*Практическое занятие №29. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков существительных.*

Обучающийся должен

Знать:

-31 морфологические признаки имени существительного

Уметь:

У1 выполнять морфологический разбор имени существительного

#### Алгоритм морфологического разбора имени существительного:

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки. Начальная форма (именительный падеж, единственное число).

Постоянные признаки: собственное или нарицательное; одушевленное или неодушевленное; род; склонение. Непостоянные признаки: падеж; число.

3. Синтаксическая роль.

#### Задание. Выполните морфологический разбор подчеркнутых слов в предложениях.

1) И мысли в голове волнуются в отваге, и рифмы вольные навстречу им бегут, и пальцы просятся к перу, перо – к бумаге, минута – и стихи свободно потекут (А.Пушкин).

2) Плавая матросом на большом океанском пароходе, отстаивая ночную вахту, не раз любовался я звездным небом. (И.Соколов – Микитов)

3) Меня поразили яркие звезды, чудесной россыпью осыпавшие темное тихое небо.

4) На стене висели три картины, писанные масляными красками.

5) Не в свои сани не садись. (Пословица)

6) У семи нянек дитя без глаза. (Пословица)

7) Зайчонок едет на такси. Куда он едет, сам спроси. Медведь лежит в густой тени. Его за лапу не тяни. (В.Волина)

8) Жутко ночью идти одному с фонарем! (Ю.Казаков)

9) Лучше всех поют соловьи и певчие дрозды.

10) Самый большой лес на земле – тайга. (Н.Сладков)

### Критерии оценки

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

### 23. Задания для оценки освоения темы «Имя прилагательное»

*Практическое занятие №30. Морфологический разбор имени прилагательного.*

Обучающийся должен

Знать:

-31 морфологические признаки имени прилагательного

Уметь:

У1 выполнять морфологический разбор имени прилагательного

### **Задание.**

#### **1. Прочитайте текст и выполните задания.**

С давних времен людям, говорящим на разных языках, приходилось общаться друг с другом. Собеседники могут говорить каждый на своем родном языке и частично понимать друг друга, если языки похожи. В славянских странах русского скорее всего как-то поймут, но в соседней Венгрии — уже нет: венгерский язык совершенно не похож на русский.

Часто бывает так, что двум собеседникам помогает понять друг друга третий — переводчик. Но, во-первых, на перевод уходит лишнее время, во-вторых, он не всегда возможен.

Нередко собеседники переходят на третий язык, не родной для них обоих. В современном мире это может быть абсолютно «ничей» язык эсперанто или латынь, но чаще говорят на языке, который для кого-то в мире родной. Обычно этот язык обладает большим авторитетом, чем родные языки собеседников. Им может быть просто какой-нибудь распространенный язык. В современном мире языком международного общения нередко выступает английский язык.

#### **2. Выпишите из предложений имена прилагательные и выполните их морфологический разбор.**

##### **Алгоритм морфологического разбора имени прилагательного:**

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки. Начальная форма (именительный падеж, единственное число, мужской род). Постоянные признаки: качественное, относительное или притяжательное.

Непостоянные признаки: полная или краткая форма (у качественных); степень сравнения (у качественных); падеж; число; род (у прилагательных в единственном числе).

3. Синтаксическая роль.

##### **Критерии оценки**

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

#### **23. Задания для оценки освоения темы «Имя числительное»**

##### **Практическое занятие №31.**

##### **Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного**

Обучающийся должен

Знать:

-31 морфологические признаки имени числительного

Уметь:

У1 выполнять морфологический разбор имени числительного

**Задание 1.** Запишите числительные прописью. Раскройте скобки, поставьте числительные и существительные в нужную форму.

1. Наш город с 8760 жителями расположен на берегу Волги. 2. С (тысяча рублей) в кармане в этот элитный магазин заходить не стоит. 3. Мой родной город расположен по (оба) стороны реки. 4. Отряд противника насчитывал около 660 штыков и около (полтора)ста лошадей). 5. Свет с этой звезды идет около (10 тысяч лет). 6. Из продуктов у нас осталось только 2 (яблоко), 5 (галета) и не более (полтора литра) воды. 7. (Два, двое) студентов получили именные стипендии в этом году. 8. (Четыре, четверо) суток мы пробирались по глухой тайге. 9. Если к 25367 прибавить 46838, то получится 72205. 10) В банк я вошёл с 45858 (рубль).

##### **Задание 2. Выписать имена числительные и сделать морфологический разбор**

1) 15 февраля 1906 года родился известный татарский поэт Муса Джалиль.

2) Мусе не было и шести лет, когда он стал проситься в школу.

3) Муса за один год овладел программой всех четырех классов сельской школы.

4) В 1941 году Муса добровольцем отправляется на фронт.

## Алгоритм морфологического разбора имени числительного

I. Часть речи. Общее грамматическое значение, начальная форма

II. Морфологические признаки

а) постоянные признаки:

- разряд по значению (количественное, порядковое);
- разряд по составу (простое, сложное, составное)

б) непостоянные признаки

- падеж
- род (если есть);
- число (если есть).

III. Синтаксическая роль

### Критерии оценки

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

### 24. Задания для оценки освоения темы «Местоимение»

**Практическое занятие №32. Местоимение.** Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений.

Обучающийся должен

Знать:

-З1 – о местоимении, как части речи.

Уметь:

-У1 - находить в тексте местоимения

- У2 - самостоятельно размышлять над поставленными вопросами, искать ответы на них и аргументировать свое мнение.

**Задание 1. Перепишите данные предложения, раскрывая скобки. Подчеркните неопределенные местоимения как члены предложения. Местоимения каких разрядов еще встретились вам?**

Сказали мне, что заходил за мною кто(то). (А.С. Пушкин). 2. Вечером должен был прийти кое(кто) из старых знакомых. (В.В. Вересаев). 3. Мог ли кто(либо) об этом подумать? (А.И. Куприн). 4. Мне очень хотелось написать себе что(нибудь) в книжечку об этом муравейнике. (М. Пришвин). 5.

Леонтьев всегда испытывал необъяснимую грусть, когда становился свидетелем чего(либо) простого и прекрасного. (К. Паустовский). 6. Мне (ни, не)чего не надо, мне (ни, не)кого не жаль. (С. Есенин).

7. Так Шаляпин с Мамонтовым и ушли (ни, не) (с)чем. (К. Паустовский).

**Ответить на вопрос:** - Что мы с вами повторили?

**Задание 2. Определите разряды местоимений.**

(1) Сострадание - активный помощник. (2) Но как быть с теми, кто не видит, не слышит, не чувствует, когда больно и плохо другому? (3) Постороннему, какими они считают всех, кроме себя, да, может быть, своей семьи, к которой, впрочем, тоже часто равнодушны. (4) Как помочь и тем, кто страдает от равнодушия, и самим равнодушным?

(5) С самого детства воспитывать - прежде всего самого себя - так, чтобы отзываться на чужую беду и спешить на помощь тому, кто в беде. (6) Сочувствие – великая человеческая способность и потребность, благо и долг... (По С. Львову)

### Критерии оценки

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

**25. Задания для оценки освоения темы «Местоимение»**  
**Практическое занятие №33.** Морфологический разбор местоимения.

Обучающийся должен

Знать:

-З1 знать морфологические признаки, порядок морфологического разбора

Уметь:

-У1 Производить морфологический разбор местоимений;

-У2 Применять изученные сведения по морфологическому разбору местоимений (разряды, постоянные и непостоянные признаки) на практике.

**Задание. Выписать местоимения и сделать морфологический разбор**

Я ничего не слышал, кроме шума листьев.

Мне не на кого пенять – сам виноват.

Долго не находил я никакой дичи.

Базаров ни в ком не нуждается, никого не боится, никого не любит и вследствие этого никого не щадит.

По шоссе, идущему мимо кладбища и пропадающему среди волнистых полей, никто никогда не ездит.

Ничто иное не могло повлиять на него дольше, чем письмо друга.

Никто иной, как И.А.Крылов, сделал басню доступной для людей самых разных сословий.

Но некому мне шляпой поклониться, ни в чьих глазах не нахожу приют.

Скованный ничем непреодолимой усталостью, я уже не слышал, ни кто пререкался с хозяином, ни что явилось причиной спора.

**Алгоритм морфологического разбора местоимения**

I. Часть речи – местоимение.

II. Морфологические признаки:

Начальная форма – И.п. ед.ч. (но не для возвратного – себя- и отрицательных местоимений: некого, нечего)

Постоянные признаки:

Разряд, лицо (для личных), число(для местоимений-существительных)

Непостоянные признаки:

Род, число, падеж.

III. Синтаксическая роль.

Любой член предложения.

**Критерии оценки**

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

**26. Задания для оценки освоения темы «Глагол»**

**Практическое занятие №34.** Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.

Обучающийся должен

Знать:

-З1 правописание суффиксов и личных окончаний глагола, правописание НЕ с глаголами, алгоритм морфологического разбора глагола.

Уметь:

У1. Применять изученные сведения по морфологическому разбору глагола

**Задание 1.**

Составьте словосочетания с глаголами.

*Встретится — встретиться, освободится — освободиться, отразится — отразиться, вернутся — вернуться, веселится — веселиться, садится — садиться, чистится — чиститься, беспокоится — беспокоиться, ссорится — ссориться, проснутся — проснуться, познакомится — познакомиться.*

## Задание 2.

Спишите, вставьте пропущенные буквы.

*Надо было торопит...ся. Километр через два д...лина вдруг стала сужива...ся. Начали попада...ся глинистые сланцы. Ширина д...лины то суживае...ся метров до ста, то расширяе...ся более чем на километр. Ответвления реки образуют такой лабиринт, в котором очень легко заблуди...ся, если не держа...ся главного русла. По хребту, пороси...му лесом, надо идти осторожно, надо часто останавлива...ся, осматрива...ся, иначе легко сби...ся с пути. (В. Арсеньев)*

## Задание 3.

Вставьте пропущенные буквы в инфинитивных формах.

*Чист...ть, молв...ть, порт...ть, мыл...ться, опостыл...ть, знач...ть, спор...ть, обезлюд...ть, обезум...ть, та...ть, прав...ть, вер...ть, кашл...ть, плак...ть, езд...ть, ка...ться, замет...ть, наде...ться, завис...ть, обид...ть.*

## Задание 4.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите проверочные слова (глагол в форме инфинитива).

*Леле...л, наде...лся, послуш...лся, всматрив...лся, вид...лся, обид...л, знач...л, та...л, оконч...л, повес...л, вылеч...л, ненавид...л, спор...л, кле...л, стро...л, се...л.*

**Задание 5.** Спишите пословицы. Вставьте пропущенные буквы и объясните их написание. Сделайте морфологический разбор глагола

*1) За двумя зайцами погон...шься — ни одного не пойма...шь. 2) Много буд...шь знать — скоро состар...шься. 3) Правда глаза кол...т. 4) Конь вырв...тся — догон...шь, слова сказанного не ворот...шь. 5) Руки не протян...шь, так и с полки не достан...шь. 6) Дождь вымоч...т, а солнышко высуш...т. 7) Мягко стел...т, да жестко спать. 8) Человек, он все уме...т: он и паиш...т, он и се...т.*

### Алгоритм морфологического разбора глагола

1. Глагол. Начальная форма. (У некоторых глаголов форма инфинитива отсутствует, например, не спится, думается).

2. Морфологические признаки:

А) Постоянные: переходность (переходные – гл+сущ. в В.п., непереходные); возвратность (возвратные – на субъект, невозвратные); вид (совершенный, несовершенный); спряжение (1 и 2); если глагол безличный, указать это;

Б) Непостоянные: инфинитив или форма одного из наклонений (изъявительного, сослагательного (бы), повелительного); время (в изъявительном наклонении); залог (действительный, страдательный); лицо (1, 2, 3 в настоящем / будущем времени изъявительного наклонения и в повелительном наклонении); личная / безличная форма (не спит / не спится) или безличное употребление формы личного глагола (Из окна дует); род (в единственном числе прошедшего времени изъявительного наклонения и сослагательного наклонения); число.

3. Синтаксическая роль в предложении.

### Критерии оценки

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

## 27. Задания для оценки освоения темы «Глагол»

**Практическое занятие №35.** Спряжение глаголов

Обучающийся должен

Знать:

-31 спряжение глаголов

Уметь:

У1определять спряжение глаголов

**Задание.** Вставь пропущенную букву в окончании глагола, используя алгоритм определения спряжения

Пиши строго по образцам ниже (ставь ударение и выделяй окончание)!

*Образцы:*

1) (ты) произнос..шь – произно́сят (3 лицо, мн.ч.) – окончание безударное – произносит<sup>ь</sup> (инфинитив) – II спр. – поэтому в слове произносишь пишу в окончании гласную И.

2) (мама) стел..т – стéлят (3 лицо, мн.ч.) – окончание безударное – стелит<sup>ь</sup> (инфинитив)-исключение- I спр. – поэтому в слове стелет пишу в окончании гласную Е.

3) (бабушка) вышл..т – шлёт (отбрасываем ВВ, 3 лицо, мн.ч.) – окончание ударное - I спр. – поэтому в слове вышлет пишу в окончании гласную Е.

1. (Ты) относ..шься –
2. (Родители) смотр..т –
3. (Ты) засмотр..шься -
4. (Окно) свет..тся –
5. (Ребята) беспоко..тся –
6. (Ты) разгон..шься –
7. (Народ) бор..тся –
8. (Дуб) спил..тся –
9. (Курица) кудахч..т –
10. (Мысли) тревож..т –
11. (Ты) выдел..шь –
12. (Крот) ро..т –
13. (Ты) выгор..шь –

### **Критерии оценки**

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

## **28. Задания для оценки освоения темы «Причастие»**

### **Практическое занятие №36. Причастие как особая форма глагола.**

Обучающийся должен

Знать:

-З1 о причастии как об особой форме глагола

Уметь:

У1 находить в тексте причастия и использовать в речи

**Задание 1.** От данных глаголов образуйте действительные причастия настоящего времени

*Плывать, летать, блуждать, идти, блистать.*

**Задание 2.** Вставьте Н и НН в причастия и отглагольные прилагательные.

1. Прожаре...ый бифштекс
2. Бифштекс - жаре...ый кусок говядины
3. Подрумяне...ая индейка
4. Фарширова...ый яблоками гусь
5. Маринова...ые грибы
6. Глазирова...ые сырки
7. Копчё...ая рыба
8. Вяле...ая дыня
9. Печё...ый картофель
10. Очище...ые мандарины

**Задание 3.** Запишите предложения, заменяя глаголы причастиями.

*Мы вошли в лес, (озарить) лучами осеннего солнца.*

*Солнце, (осветить) вершины гор, поднялось высоко.*

**Задание 4.** Сделайте синтаксический разбор предложения и морфологический разбор причастия.

*Я люблю просёлочные дороги, тихо плетущуюся<sup>3</sup> лошадку, наивный разговор ямщика.*

**Задание 5.** От данных глаголов образуйте действительные причастия прошедшего времени

*Озябнуть, отдохнуть, крикнуть, прыгнуть, вернуться.*

**Задание 6.** Вставьте Н и НН в причастия и отглагольные прилагательные.

1. Сваре...ый бульон

2. Тушё...ые овощи
3. Концентрирова...ое молоко
4. Приготовле...ый по-варшавски кофе
5. Печё...ый картофель
6. Очище...ый банан
7. Копчё...ая грудинка
8. Слое...ое тесто
9. Сушё...ые грибы
10. Жаре...ая рыба

**Задание 7.** Запишите предложения, заменяя глаголы причастиями.

*Толстые сосульки, (свисали) с крыши, оттаивали на солнце.*

*Здание, (построили) на песке, стало оседать.*

### Критерии оценки

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

## 29. Задания для оценки освоения раздела «Морфология»

### Практическое занятие №37.

**Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.**

Обучающийся должен

Знать:

-31 правила составления словосочетаний, предложений, текстов с учетом типа и стиля.

Уметь:

У1 составлять словосочетания, предложения, тексты с учетом типа и стиля.

**Задание 1.** Подчеркните наиболее уместные в данном контексте глаголы из приведенного синонимического ряда.

Вьетнамский народ долго (драться, бороться, биться, сражаться, воевать) за свободу.

Сам Колька никогда ни с кем не (дрался, боролся, бился, сражался, воевал), но любил смотреть, как (дерутся, борются, бьются, сражаются, воюют) другие.

Хоккеисты молодежной сборной России выполнили обещание (драться, бороться, биться, сражаться, воевать) за страну в полуфинале чемпионат мира с командой США.

В годы войны мой дед (дрался, боролся, бился, сражался, воевал) на Западном фронте.

Мужественно и стойко (дрался, боролся, бился, сражался, воевал) с врагом гарнизон железобетонной крепости.

**Задание 2.** К данным прилагательным - синонимам подберите существительные, укажите разницу в оттенках значений прилагательных.

1) большой \_\_\_\_\_ громадный \_\_\_\_\_

чистая \_\_\_\_\_ прозрачная \_\_\_\_\_

тяжелое \_\_\_\_\_ массивное \_\_\_\_\_

**Задание 3.** Определите грамматическое значение и часть речи омонимичных слов.

Рассеянный свет \_\_\_\_\_

рассеянные по полю семена \_\_\_\_\_

рассеянный вид \_\_\_\_\_

рассеянное по площади население \_\_\_\_\_

Блестящий на солнце предмет \_\_\_\_\_

блестящее выступление \_\_\_\_\_

блестящие способности \_\_\_\_\_

Связанные руки \_\_\_\_\_

связанные движения \_\_\_\_\_

связанные мамой варежки \_\_\_\_\_

Взвешенные продукты \_\_\_\_\_

взвешенный ответ \_\_\_\_\_

**Задание 4. Подчеркните слова, которые наиболее точно выражают мысль.**

Человек ... (изобрел, нашел, отыскал, придумал, создал) слова для всего, что обнаружено им ... (в мире, во вселенной, на земле). Но этого мало. Он ... (назвал, объяснил, определил, указал на) всякое действие и состояние. Он ... (назвал, обозначил, объяснил, окрестил, определил) словами свойства и качества всего, что его окружает. Словарь ... (воспроизводит, определяет, отображает, отражает, фиксирует) все изменения, ... (происходящие, совершающиеся, существующие) в мире. Он ... (запечатлел, отразил, сохранил) опыт и мудрость веков и, не отставая, сопутствует жизни, ... (движению, прогрессу, развитию) техники, науки, искусства. Он может ... (выделить, назвать, обозначить, определить, указать на) любую вещь и располагает средствами для ... (выражения, обозначения, объяснения, передачи, сообщения) самых отвлеченных и обобщенных идей и понятий.

(По С. Маршаку.)

Имя существ.	Имя прил.	Глагол	Причастие	Наречие

**Задание 5. Распределите данные слова по частям речи.**

Белизна, белеть, белый, белеющий;  
 синева, синеть, синий, синеющий;  
 краснота, краснеть, красный, краснеющий;  
 бегучий, бег, бегом, бежать, бегущий;  
 забыть, забывчивый, забытый;  
 гореть, горящий, горючий.

**Критерии оценки**

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности

**30. Задания для оценки освоения разделов «Лексикология», «Морфология»**

**Практическое занятие №38.** Контрольная работа по пройденному материалу за учебный год

Обучающийся должен

Знать:

-З1 содержание разделов «Лексикология», «Морфология» в соответствии с требованиями

Уметь:

- У1 применять на практике полученные знания

**Тест.**

**1 вариант**

1. Как изменяются имена существительные?

- А) по временам, числам, родам;
- Б) по родам, падежам и числам;
- В) по лицам и числам;
- Г) по родам, падежам, числам и лицам;
- Д) по числам и падежам.

2. Назовите разряды имен существительных по значению.

- А) относительные, притяжательные, качественные;
- Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;
- В) неопределенные, отрицательные, возвратные;
- Г) повелительные, условные, изъявительные;
- Д) переходные, действительные, страдательные.

3. Назовите существительные мужского рода:

- А) проныра, задира, ябеда, соня;
- Б) шоссе, метро, такси, радио;
- В) шампунь, тюль, какаду, кофе;
- Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;
- Д) семя, стремя, время, знамя.

4. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа.

- А) шахматы, чернила, ножницы, поле;
- Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
- В) листва, деньги, молодежь;
- Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;
- Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

5. Укажите разносклоняемые имена существительные:

- А) темя, знамя, время, путь;
- Б) бюро, пальто, кофе, жюри;
- В) армия, санаторий, волнение;
- Г) такси, кафе, радио, маэстро;
- Д) леди, кашне, кино, шоссе.

6. Как изменяются имена прилагательные?

- А) по родам, падежам, числам;
- Б) по родам, падежам, числам и лицам;
- В) по лицам, временам, числам;
- Г) по лицам и числам;
- Д) по лицам, числам и родам.

7. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.

- А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;
- Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;
- В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;
- Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;
- Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

8. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

- А) плохой;
- Б) хороший;
- В) снежный;
- Г) маленький;
- Д) дорогой.

9. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?

- А) снежный;
- Б) хороший;
- В) плохой;
- Г) маленький;
- Д) дорогой.

10. Выберите вариант без ь на конце:

- А) спряч.., картеч.., проч..;
- Б) печ.., мыш.., рож..;
- В) знаеш.., поеш..те, сходиш..;
- Г) навзнич.., настез.., наотмаш..;
- Д) хорош.., могуч.., свеж..

11. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях: лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..ая роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.

- А) –н-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-;
- Б) –нн-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-, -н-;
- В) –нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-;
- Г) –н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-;
- Д) –н-, -н-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -н-, -н-, -нн-.

12. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

- А) самый интересный;
- Б) острее;

В) наивысший;

Г) жарче;

Д) наиболее верный.

13. Определите, в каком варианте не пишется раздельно:

А) купили машину совсем (не)дорогую;

Б) (не)ожиданное известие;

В) (не)умолчны звуки весенней капли;

Г) далеко (не)удачный ответ;

Д) дороги сделались (не)проезжими.

14. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом –ск-:

А) низ..ий домик.

Б) близ..ое знакомство;

В) немец..ий город;

Г) дерз..ая эпитафия;

Д) француз..ий язык;

15. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

А) (пепельно)русый оттенок;

Б) (притворно)скромный взгляд;

В) (прекрасно)душное настроение;

Г) (юго)восточный регион;

Д) (культурно)историческое наследие.

16. Укажите разряды числительных: два, двое, одна вторая, второй, двести двадцать пять, двадцать второй:

А) количественное, собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое;

Б) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, количественное;

В) количественное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, собирательное;

Г) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, порядковое;

Д) количественное, собирательное, порядковое, количественное, порядковое, дробное.

17. С какими словами употребляются собирательные числительные?

А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;

Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;

В) баран, школа, яблоки, деревья;

Г) училище, лодка, гвоздь, кошка;

Д) учитель, арбуз, сумка, забор.

18. Какими частями речи являются слова: удвоить, второй, вдвое, двойка, дважды, двойной, двумя, по двое?

А) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие;

Б) числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие, глагол;

В) наречие, глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное;

Г) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, числительное, числительное, наречие;

Д) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, числительное.

19. Где пишется ь у количественных числительных 11, 8, 30, 80, 60, 20, 800, 600?

А) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;

Б) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;

В) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;

Г) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестсот;

Д) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот.

20. Как склоняется числительное 90?

А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;

Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;

В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;

Г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;

Д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.

21. Определите разряды местоимений: тобой, у себя, чей-то, ни с кем, нашего, того, каждый, скольких.

А) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное;

Б) возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное;

В) неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное, возвратное;

Г) личное, возвратное, неопределенное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, отрицательное;

Д) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, притяжательное.

22. Какие местоимения не изменяются по падежам?

А) весь, таков,

Б) себя, сколько;

В) никто, ничто;

Г) кто-либо, ваш;

Д) некто, нечто.

23. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?

А) каждого, иному;

Б) столько, чей-нибудь;

В) некому, нечему, себя;

Г) их, тобой;

Д) нас, что-то.

24. Местоимения какого разряда служат для связи частей СПП?

А) притяжательные;

Б) неопределенные;

В) вопросительно-относительные;

Г) определительные;

Д) указательные.

25. Какие местоимения относятся к притяжательным?

А) всякий, таков, тот, вас;

Б) ты, сам, самый, каждый;

В) иной, другой, себя, свой;

Г) свой, их, его, этот;

Д) мой, твой, наш, свой.

## 2 вариант

1. Укажите правильный вариант пропущенных букв: по тусклой зыб.., приказ о озвращени.., о человеческой фантази.., в лунном сиянь.., держать ногу в стремян.., в горах Швейцари.., к Мари.. Петровн..

А) –и, –и, –и, –е, –и, –и, –и, –е;

Б) –е, –и, –и, –и, –е, –и, –е, –е;

В) –и, –и, –и, –и, –и, –и, –и, –е;

Г) –е, –е, –и, –и, –и, –и, –и, –е;

Д) –е, –е, –е, –е, –и, –и, –и, –е.

2. Укажите правильный вариант пропущенных букв: звоноч..к, бубенч..ки, реч..нка, горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к.

А) –и, –и, –о, –ы, –е, –и, –и;

Б) –и, –е, –ё, –и, –и, –е, –и;

В) –е, –и, –о, –е, –е, –и, –е;

Г) –и, –и, –ё, –и, –и, –и, –и;

Д) –е, –е, –о, –е, –и, –е, –е.

3. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –щик?

А) обида, разведать, камень;

Б) поднос, автомат, заказ;

В) буфет, переводить, резать;

Г) переписать, возить, подряд;

Д) угон, барабан, кровля.

4. В каком слове перед суффиксом пишется ь?

А) пон..чик;

Б) стекол..щик;

В) камен..щик;

Г) барабан..щик;

Д) табун..щик.

5. Когда пол- пишется через дефис с последующим существительным?

А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды;

Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;

В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;

Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;

Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

6. На какие разряды делятся имена прилагательные?

А) вопросительные, относительные, повествовательные;

Б) возвратные, отрицательные, личные;

В) одушевлённые, неодушевлённые;

Г) определительные, собирательные, количественные;

Д) качественные, относительные, притяжательные;

7. Качественными называются прилагательные:

А) обозначающие признаки, свойства, качества предмета, которые могут проявляться в большей или меньшей степени;

Б) обозначающие признак предмета не прямо, а через отношение его к другому предмету;

В) обозначающие принадлежность предмета какому-либо лицу, животному;

Г) обозначающие действие предмета;

Д) обозначающие действие, добавочное по отношению к основному действию.

8. Укажите относительные прилагательные:

А) грубый, высокий;

Б) городской, детский;

В) удобный, белый;

Г) красный, глупый;

Д) заячий, медвежий.

9. Укажите притяжательные прилагательные:

А) грустный, очередной

Б) медный, стеклянный

В) последний, полный

Г) дедов, кошачий

Д) изумрудный, новый

10. В каком сочетании НЕ пишется слитно с прилагательным?

А) вовсе (не) строгий

Б) (не) вежлив, а груб

В) далеко (не) удачный ответ

Г) ничуть (не) интересный

Д) совсем (не) интересная книга

11. Укажите прилагательное с –Е- в суффиксе:

А) камыш...вый

Б) песч...вый

В) плюш...вый

Г) свинц...вый

Д) еж...вый

12. Укажите прилагательные с –НН-:

А) кожа...ый, глина...ый

Б) це...ый, олова...ый

В) нефтя...ой, сви...ой

Г) песча...ый, льня...ой

Д) пчели...ый, льви...ый

13. Укажите прилагательное с суффиксом –к-:

А) январ...ий

Б) француз...ий

В) немец...ий

Г) сибир...ий

Д) гигант...ий

14. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

А) северо(западный)

Б) выпукло(вогнутые)

В) легко(растворимый)

Г) немецко(русский)

Д) светло(синий)

15. В каком варианте употреблена простая форма превосходной степени прилагательного?

А) Коробочка была очень бережливая хозяйка.

Б) Партизаны продвигались в непроглядной тьме.

В) Гостиную Собакевича украшали представительнейшие люди.

Г) Женщина осторожно переступила порог.

Д) История стала ещё интереснее.

16. Как склоняется числительное 50?

А) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятею, пятьдесят, пятьюдесяти, пятидесяти;

Б) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;

В) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;

Г) пятьдесят, пятидесятей, пятидесятам, пятьдесят, пятьдесят, пятьдесят;

Д) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятам, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесятиях.

17. Как склоняются числительные 100 и 40?

А) сто, сорок; ста, сорока; сту, сорока; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;

Б) сто, сорок; ста, сорока; стам, сорокам; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;

В) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока; стами, сороками; ста, сорока;

Г) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока;

Д) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; стами, сороками; стах, сороках.

18. Как склоняется числительное 645?

А) числительное не склоняется;

Б) склоняется только последнее слово;

В) склоняются все части числительного;

Г) склоняется только первое слово;

Д) склоняются две последние части.

19. Какую форму имеет числительное семьсот шестьдесят восьмой в творительном падеже?

А) семьсот шестьдесят восьмому;

Б) семьюстами шестьюдесятью восьмью;

В) семьсот шестьюдесятью восьмым;

Г) семьсот шестьдесят восьмым;

Д) семьсот шестьдесят восьмых.

20. Как склоняются простое порядковое числительное?

А) как дробное числительное;

Б) как собирательное числительное;

В) как имя существительное 3 склонения;

Г) как местоимение;

Д) как имя прилагательное.

21. Какой разряд местоимений включает только одно слово?

А) неопределенное;

Б) определительное;

В) притяжательное;

Г) возвратное;

Д) отрицательное.

22. Укажите, в каком примере ни пишется раздельно?

А) (ни) чей;

Б) (ни) чему;

В) (ни) за что;

Г) (ни) что;

Д) (ни) сколько.

23. Укажите слово с частицей не:

А) н..о чем не жалеть;

Б) н..за что н..про что;

В) н..от кого не ждал;

Г) н..кому написать;

Д) н..с кем договориться.

24. Определите слово с дефисным написанием:

А) кого..же нет;

Б) кое..какой товар;

- В) не было ни..у..кого;  
 Г) пришел ни..с..чем;  
 Д) рассказать кое..про..кого.

25. Определите правильный вариант написания: Это был н...кто иной, как маршал. Он н...от кого н...ждал одобрения. Н...кто другой н...мог это сделать.

- А) не кто иной; ни от кого не ждал; никто другой;  
 Б) никто иной; ни от кого не ждал; никто другой;  
 В) не кто иной; ни от кого не ждал; некто другой;  
 Г) не кто иной; не от кого не ждал; не кто другой;  
 Д) никто иной; ни от кого не ждал; не кто другой.

Ключ

1 вариант	2 вариант
1 Д	1 А
2 Б	2 В
3 В	3 Д
4 Г	4 Б
5 А	5 Г
6 А	6 Д
7 А	7 А
8 В	8 Б
9 А	9 Г
10 Д	10А
11 Б	11 Д
12 В	12 Б
13 Г	13В
14 Д	14 В
15 В	15 В
16 А	16 Б
17 Б	17 Г
18 А	18 В
19 Д	19 Г
20 Г	20 Д
21 А	21 Г
22 Д	22 В
23 В	23Д
24 В	24 Б
25 Д	25 А

### Критерии оценки

- Оценка «5»: выставляется студенту, если он набрал 24-25 баллов  
 Оценка «4»: выставляется студенту, если он набрал 20-23 баллов  
 Оценка «3»: выставляется студенту, если он набрал 19-15 баллов  
 Оценка «2»: выставляется студенту, если он набрал менее 15 баллов

### 31. Задания для оценки освоения темы «Деепричастие»

**Практическое занятие №39.** Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Обучающийся должен

Знать:

-31 Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Уметь:

У1применять на практике полученные знания

#### 1 вариант

##### Задание1.

А) Образуйте от предложенных глаголов все возможные деепричастия. Для каждого образованного деепричастия в скобках запишите вид.

Увидеться, радовать, колоть, растаять, подобрать, лежать, различаться, выждать.

Б) От данных глаголов образуйте деепричастия, используя, где возможно, суффиксы -А, -Я, -В, -ВШИ, -ШИ, -УЧИ, -ЮЧИ.

Прочищать, прочистить, обуть, обувать, обессилеть, обессилить, шагать, шагнуть, откликнуться, откликаться, тонуть, танцевать, участвовать, предчувствовать, предупредить, предупреждать, прекратить, прекращать, носить, нести, возить, везти, быть, бывать, написать, завязать, намазать, мурлыкать, кричать, крикнуть, колебать, звучать, сидеть, сесть, выжечь, смять, протереть, бить, стать, брить, ошибиться, реветь, дать, есть.

### **Задание 2.**

Найдите в предложении деепричастия. Выполните морфологический разбор деепричастий.

1. Ординарец пробрался к столу, низко склонив голову, ни на кого не глядя. (Фадеев А.)

2. Фёдор Иванович прыгнул с постели и, не зажигая света, отпер дверь. (Дудинцев В.)

3. Собака ощетинулась, подняла нос и, втягивая сырой воздух, осторожно пошла верхним чутьём на смолкший голос. (Шшиков В.)

### **Задание 3.**

Запишите предложения, расставьте знаки препинания, подчеркните члены предложения, сделайте морфологический разбор деепричастия.

1. Парашютист прыгнул и благополучно приземлился.

2. Приземлившись он радостно осмотрелся вокруг.

3. Приземлившись парашютисты окружили товарища.

4. Из дома вышел человек и направился к машине.

5. Выйдя из дома человек направился к машине.

6. Человек вышедший из дома направился к машине.

### **2 вариант**

#### **Задание 1**

Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

1. Н...чего не понимая Сергей вглядывался в бледную полоску света идущую от лес...ницы. (Воробьёв К.)

2. Рыбаки откашливаясь и снимая шапки вошли в избу. (Чесноков И.)

3. Лодка прошуршав в камышах мя...ко ткнулась в песча...ый берег. (Князев Л.)

4. Тр...пинка шла вдоль высокого пр...брежного обрыва изв...ваясь в тени ст...летних маслин. (Куприн А.)

5. Зыбин вошёл и не спрашивая ра...решения снял трубку. (Домбровский Ю.)

#### **Задание 2.**

Дополните каждое предложение деепричастным оборотом, верно употребив деепричастие и расставив знаки препинания.

1. Вода подступила к самому краю обрыва.

2. Колонна студентов прошла по площади.

3. Утренний ветер принёс с собой гарь.

4. Сквозь тучи били солнечные лучи.

5. После дождя в лужах купались воробьи.

6. Наступили сумерки, и ребята начали расходиться.

7. Мы встали на рассвете.

8. Море расстилось синим ковром до самого горизонта.

#### **Задание 3**

Раскройте скобки, заменив инфинитив глаголом сказуемым в прошедшем времени; затем – причастием, образованным от этого инфинитива; затем – деепричастием

1. Моя мама (преподавать) литературу в лицее, часто проверяла тетради по ночам.

2. Альпинисты (покорить) Эверест, с триумфом вернулись на базу.

3. Ребята (разъехаться) на каникулы, скучали по дому.

4. Экипаж (показаться) из-за поворота, остановился.

5. Тучи (рассеяться) очень быстро, уступили место солнцу.

### **Критерии оценки**

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности

### **32. Задания для оценки освоения темы «Наречие»** **Практическое занятие №40.**

Морфологический разбор наречия.

Обучающийся должен

Знать:

-Знать схему морфологического разбора наречия

Уметь:

Уметь применять на практике полученные знания

#### **Задание**

**Выделите наречия в следующих предложениях. Сделайте морфологический разбор наречий.**

1. Теперь снизу стеной шёл народ (Булгаков). 2. Шаря в темноте, я еле сумел зажечь лампу (Булгаков). 3. Исписанная бумага горит неохотно (Булгаков). 4. Мне как будто стало легче (Булгаков). 5. Вдруг слышу собачий лай, всё ближе и ближе (Кожевников). 6. Секретарша кивнула более чопорно, чем обычно (Казакевич). 7. Довелось нам долгонько шагать (Некрасов). 8. Дальше всех на север проникает монгольский дуб (Арсеньев). 9. Нельзя работать только хорошо, зная, что ты можешь работать лучше (Паустовский). 10. Но и хвойный лес, отряхнувши снег, запоёт весной по-иному (Перегудов). 11. Везде пахло черёмухой (Пришвин). 12. В её словах было что-то поражающе искреннее (М. Горький). 13. Я невзначай наступил на муравьиную тропу (Арамилёв). 14. Солдаты перескакивали через палисад и, сгоряча, не боясь стрельбы со стен, хватали нарвских жителей (А.Н. Толстой).

#### **Морфологический разбор наречия**

1. Наречие. Начальная форма.

2. Морфологические признаки:

а) Постоянные: знаменательное / местоименное; разряд по значению (определятельные: качественные, образа и способа действия, меры и степени; обстоятельственные: места, времени, причины, цели);

б) непостоянные: степень сравнения (для наречий, имеющих степени сравнения).

3. Синтаксическая роль в предложении.

#### **Критерии оценки**

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности

### **33. Задания для оценки освоения темы «Слова категории состояния»** **Практическое занятие №41.** Образование слов категории состояния.

Обучающийся должен

Знать:

-Знать слова категории состояния, её семантические группы, морфологические признаки, синтаксическую роль.

Уметь:

Уметь находить слова категории состояния в тексте; отличать их от наречия и краткого прилагательного

#### **Задание 1.**

**Определите, к какой части речи относятся выделенные слова и их синтаксическую роль.**

Хоть тяжело подчас в ней бремя, телега на ходу легка... (А.С.Пушкин)

И тяжело Нева дышала, как с битвы прибежавший конь. (А.С.Пушкин)

“Эй! Пошёл, ямщик!...” - “Нет мочи: коням, барин, тяжело...” (А.С.Пушкин)

- Найдите омонимичные слова. Как определить их принадлежность к той или иной части речи?

- Сделайте вывод об отличии слов категории состояния от прилагательных и наречий

#### **Задание 2**

**Вставить подходящие по смыслу слова категории состояния и озаглавить текст.**

Я встал рано. На улице уже \_\_\_\_\_. Кругом \_\_\_\_\_ от выпавшего ночью снега. Выхожу из дома, надеваю лыжи. \_\_\_\_\_, щеки пощипывает, снег скрипит. Дышится \_\_\_\_\_ в спящем зимнем лесу. Но только на первый взгляд лес кажется безжизненным. \_\_\_\_\_ уметь видеть и слышать лесную жизнь. Даже зимой \_\_\_\_\_ представить лес мертвым. Он живет своей тихой жизнью, скрытой от посторонних глаз. Присмотревшись, \_\_\_\_\_ увидеть легкие следы белок, птиц, мышей. \_\_\_\_\_ стук дятла, шелест легких крыльев. В лесу никогда не бывает \_\_\_\_\_. День пролетел незаметно. Уже \_\_\_\_\_ домой. После этой прогулки на душе \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

Проверяем.

*Слова для справок:* радостно, торжественно, светло, легко, белым-бело, тихо, морозно, надо, невозможно, скучно, пора, можно, темно, слышно.

### Критерии оценки

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности

### 34. Задания для оценки освоения темы «Предлоги»

#### *Практическое занятие №42.*

#### **Предлог как часть речи. Правописание предлогов.**

Обучающийся должен

Знать:

-31 Правописание предлогов

Уметь:

У1 использовать на практике полученные знания

#### **Тест по теме «Правописание предлогов»**

#### **1. В каком варианте предлог пишется слитно?**

- 1) (не) смотря на погоду
- 2) (за) счет усердия
- 3) (в) течение года
- 4) (из) за помарок

#### **2. В каком варианте предлог пишется раздельно?**

- 1) (в) следствие неудачи
- 2) (в) виду отъезда
- 3) (на) счет работы
- 4) (в) связи с работой

#### **3. В каком варианте предлог пишется слитно?**

- 1) (в) целях безопасности
- 2) (в) продолжение экзамена
- 3) (в) отличие от друзей
- 4) (не) взирая на успех

#### **4. В каком варианте неправильная грамматическая характеристика ведет к орфографической ошибке?**

- 1) поговорить (на) счет отпуска — предлог, пишется слитно
- 2) учить (в) течени... года — предлог, пишется раздельно, на конце Е
- 3) прочитав (в) продолжени... повести — существительное с предлогом, пишется раздельно, на конце И
- 4) идти (на) встречу ветру — существительное с предлогом, пишется раздельно

#### **5. Найдите вариант с ошибкой.**

- 1) Ты опоздал из-за меня.
- 2) Я вернусь в течение часа.
- 3) Вместо назначения поезд опоздал.
- 4) Имей в виду, я буду поступать по-своему.

#### **6. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?**

- 1) **(В) течение** всего пути он хранил молчание.
  - 2) Что вы имеете **в (виду)**?
  - 3) Плавать в этой реке опасно **(в) следствие** быстрого течения и водоворотов.
  - 4) **(В) продолжение** разговора малыш с интересом посматривал на взрослых.
- 7. В каком случае выделенное слово является предложом и пишется раздельно?**
- 1) О судьбе героя мы узнаем **(в) продолжении** романа.
  - 2) **(В) связи с** плохой погодой аэропорт закрыт.
  - 3) **(В) следствие** ранения солдату пришлось долго лечиться.
  - 4) Я старался увидеть что-нибудь **(на) подобие** летающей тарелки, но безуспешно.
- 8. В каком случае выделенное слово является предложом и пишется слитно?**
- 1) Я всматривался **(в) течение** реки, медленное и величавое.
  - 2) Он вел разговор, **(не) смотря на** собеседника.
  - 3) **(В) виду** приближающегося шторма рыбакам запретили выходить в море.
  - 4) Девушка поднялась со скамьи и сделала несколько шагов **(на) встречу**.
- 9. В каком случае выделенное слово является предложом и пишется раздельно?**
- 1) **(На) встречу** нам подул сильный ветер.
  - 2) **(В) последствия** мы никак не могли вспомнить, когда состоялась встреча.
  - 3) Дальше начинался подъем **(на) подобие** гигантских террас.
  - 4) **(В) отличие от** других спортсменов пловцы тренировались интенсивнее.
- 10. В каком случае выделенное слово является предложом и пишется слитно?**
- 1) **(В) течение** двадцати лет я хорошо узнал этот лесной край.
  - 2) **(В) следствие** плохой погоды поход пришлось отменить.
  - 3) **(В) виде** исключения мне разрешили досрочно сдать экзамен.
  - 4) Ребята спешили **(на) встречу** с писателем.
- 11. В каком случае выделенное слово является предложом и пишется раздельно?**
- 1) **(По) отношению** к делам нельзя проявлять небрежность.
  - 2) Может быть, вам стоит подумать о чем-то **(в) роде** воспоминаний?
  - 3) Грубые слова, сказанные **(в) место** благодарности, обидели и огорчили.
  - 4) **(В) следствие** холодов занятия в школе отменили.

**12. В каком случае выделенное слово является предложом и пишется слитно?**

- 1) **(Не) смотря на** усталость, студенты усердно занимались.
- 2) Вдумайся **(в) следствие** теоремы Пифагора.
- 3) **(В) течение** всего дня я усердно работал.
- 4) Озеро показалось вдали **(в) виде** маленькой лужицы.

**13. В каком случае выделенное слово является предложом и пишется раздельно?**

- 1) Облака, казалось, плыли **(на) встречу** нашей яхте.
- 2) **(Не) смотря на** ливень, туристы продолжили свой путь.
- 3) **(В) отличие от** своих сверстников, он казался более серьезным.
- 4) **(В) последствия** мы никак не могли вспомнить, с чего все началось.

**Ключ**

1. - 1)	8. - 3)
2. - 4)	9. - 4)
3. - 4)	10. - 2)
4. - 4)	11. - 1)
5. - 3)	12. - 1)
6. - 3)	13. - 3)
7. - 2)	

**Критерии оценки**

- Оценка «5»: выставляется студенту, если он набрал 13 баллов  
 Оценка «4»: выставляется студенту, если он набрал 11-12 баллов  
 Оценка «3»: выставляется студенту, если он набрал 9-10 баллов  
 Оценка «2»: выставляется студенту, если он набрал менее 9 баллов

**35. Задания для оценки освоения темы «Союзы»**  
**Практическое занятие №43.**

## Союз как часть речи. Правописание союзов.

Обучающийся должен

Знать:

-31 о служебных частях речи, союзе как части речи

Уметь:

У1 использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений

### Задание 1.

Раскройте скобки и напишите союзы слитно, а сочетания местоимений и наречий с предлогами, союзами и частицами — раздельно.

1. Природе надо, что(бы) ее любили. 2. Вековые ели и кедры утратили свой белый наряд, (за)то на земле во многих местах намело большие сугробы (Арс.). 3. Хаджи Мурат надел оружие и бурку. Элдар сделал то(же) (Л.Т.). 4. После длительного перехода люди очень устали, лошади так(же) нуждались в отдыхе (Арс.). 5. (И)так, все осталось по-прежнему. (И)так изо дня в день (З.Кур.). 6. И что(бы) и о чем(бы) ни говорил старшина, молодые матросы внимательно его слушали (С.Ц.). 7. За что купил, (за)то и продаю. 8. Ты произнес свои слова так, (как)будто ты не признаешь теней, а так(же) и зла (Булг.). 9. Он то(же) теперь держался Великого пути и тут никогда не оставался (Биан.). 10. Хочется говорить так(же) медленно и точно, как он. Так(же) сузить брови и так(же) поправлять на столе разложенные бумаги (Кож.). 11. Он хорош собой, (при) том умен. 12. В пяти верстах (от)того места, где происходила переправа, через трясины был перекинут мост (Фад.). 13. Вам не случалось быть (при)том, когда в ваш дом родной входил, гремя своим ружьем, солдат страны иной? (Твард.). 14. Собаки притихли (от)того, что никто посторонний не потревожил их. 15. На перевале внизу я увидел зеленую долину, покрытую (не)то высокими тополями, (не)то минаретами, я увидел желанный край, такой радостный, такой приветливый (Пришв.). 16. Грянул выстрел, (за)тем все стихло. 17. Мария Трофимовна умоляла идти скорее, потому(что) леса горят, пожар может пересечь дорогу (Пауст.). 18. Ему вдруг стало досадно на самого себя, (за)чем он так распространился перед этим баринком (Г.). 19. Я пришел (за)тем, что ты мне обещал. 20. (За)чем пойдешь, то и найдешь (Посл.). 21. (По)чему судят о людях: по уму, трудолюбию или по житейской хватке? 22. Василек во что(бы) то ни стало хотел первым все рассказать брату (Н.О.). 23. (По)чем сейчас свежие помидоры? 24. (По)этому признаку и (по)тому, что нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы (Пришв.).

### Критерии оценки

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности

## 36. Задания для оценки освоения темы «Частицы»

### Практическое занятие №44. Частица как часть речи. Правописание частиц.

Обучающийся должен

Знать:

-31

Уметь:

У1

### Задание.

Спишите предложения. Раскрыв скобки, выберите нужную частицу.

1. Кто (не, ни) занимался математикой, тот имеет слабое представление о развитии мира. 2. Куй железо, пока (не, ни) остыло. 3. (Не, ни) одна дорожка (не, ни) была очищена от снега. 4. (Не, ни) что не пропало зря. 5. (Не, ни) веселья, (не, ни) радости (не, ни) принесла мне жизнь на новом месте. 6. В лесу (не, ни) звука. 7. Куда б (не, ни) шел, (не, ни) ехал ты, а здесь остановись (Твард.). 8. Сколько (не, ни) говори, (не, ни) слушается. 9. Каким бы делом он (не, ни) занимался, все у него получается. 10. Компаса (не, ни) у кого не нашлось. 11. Остался (не, ни) при чем. 12. (Не, ни) к кому (не, ни) не обращался. 13. (Не, ни) за чем (не, ни) ходил. 14. (Не, ни) за что (не, ни) прощу. 15. (Не, ни) от чего (не, ни) отказывайся. 16. У нее (не)было на свете (не, ни) одного родного человека. 17. Во время войны он (не, ни) разу не был ранен. 18. (Не, ни) одна звезда (не, ни) освещала нам путь. 19. (Не, ни) давши слово, крепись, а давши, держись. 20. (Не, ни) шороха, (не, ни) звука вокруг. 21. Что (бы) (не, ни) читал Багрицкий, его нельзя было слушать без сжимающего горло волнения (Пауст.). 22. (Не,

ни)принесла ли ты мне чего-нибудь по есть? (Гонч.) 23. Герасим (не, ни) чего не слышал: (не, ни) быстрого визга лающей Муму, (не, ни)тяжелого всплеска воды (Тург.).

### Критерии оценки

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности

### 37. Задания для оценки освоения темы «Междометия»

#### **Практическое занятие №45. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний.**

Обучающийся должен

Знать:

-З1 о междометии как особой части речи, о пунктуационном выделении междометий в предложении

Уметь:

У1 целесообразно использовать междометия, выражающие значение благодарности, приветствия и т. д.;

#### **Задание 1.**

Спишите. Найдите междометия и выпишите, распределяя их на три группы

1) Чу... вдруг раздался рога звон... (А. Пушкин)

2) Ух! Кончено — душе как будто легче. (А. Пушкин)

3) Увы! Дворец Бахчисарая скрывает юную княжну. (А. Пушкин) 4) Эх, яичница! Закуски нет полезней и прочней. (А. Твардовский) 5) «Цыц, Розка, — говорила тогда Марья Петровна, обращаясь к собачке, которая принималась неистово лаять, — цыц!» (Д. Григорович) 6) «Здорово, кум Фаддей!» — «Здорово, кум Егор!» — «Ну, каково, приятель, поживаешь?» — «Ох, кум, беды моей, что вижу, ты не знаешь!» (И. Крылов) 7) «Ай, Моська! Знать, она сильна, что лает на Слона!» (И. Крылов) 8) А мать ему: «Бай-бай! Закрой ты свои глазки». (А. Пушкин) 9) «Тсс... господа, — говорит Кошкин, прикладывая указательный палец к губам... — не будите его». (Д. Григорович) 10) Эй, садись ко мне, дружок. (Н. Некрасов) 11) Ушица, ей-же-ей, на славу сварена. (И. Крылов) 12) Ба! Знакомые всё лица. (А. Грибоедов) 13) Ура! Мы ломим, гнутся шведы. (А. Пушкин) 14) Ах, песенку эту доньине хранит трава молодая, степной малахит. (М. Светлов)

#### **ОТВЕТ:**

Эмоции/чувства: чу, ух, увы, эх, ну, ох, ай, ей-же-ей, ба, ура, ах.

Повелительные: цыц, бай-бай, тсс, эй.

Речевой этикет: здорово.

#### **Задание 2.**

**Расставьте знаки препинания в предложениях.**

1. О это была райская жизнь! (Н. Гоголь)

2. Жизнь увы не вечный дар! (А. Пушкин)

3. Эй завяжи на память узелок! (А. Грибоедов)

4. Увы на разные забавы я много жизни погубил. (А. Пушкин)

5. Ушица ей-же-ей на славу сварена. (И. Крылов)

6. Мы дело кончим полюбовно но только чур не плутовать. (М. Лермонтов)

#### **Задание 3.**

Составьте предложения со звукоподражательными словами:

кря-кря-кря, ква-ква-ква, мяу-мяу, курлы-курлы, ку-ку, брррр.

### Критерии оценки

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности

**38. Задания для оценки освоения раздела «Морфология и орфография».**

**Практическое занятие №46.** Контрольная работа по разделу «Морфология и орфография».

Обучающийся должен

Знать:

-31 пройденное по разделу «Морфология и орфография».

Уметь:

У1 применять на практике полученные знания

**Контрольная работа по теме «ОРФОГРАФИЯ МОРФОЛОГИЯ»**

**Вариант 1.**

**1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?**

1. з..рянка, прик..снуться, изл..жение
2. вым..кнуть под дождём, зар..внять яму, пл..вещ
3. соч..тание, рассти..лать, бл..стать
4. к..саться, з..ря, накл..ниться

**2. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая ударением гласная корня?**

1. выч..тание, р..вноправие, ин..циатива
2. д..фицит, л..гион, к..мпьютер
3. бл..стеть, натв..рить, попл..вок
4. пл..вчиха, обл..чать, предпол..гать

**3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется И?**

1. рассчитывать на снисхождени.. дочер..
2. находиться в смятени.., в классической живопис..
3. жить в Росси.., в усть.. реки
4. по возвращени.. домой, путешествовать по пустын..

**4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?**

- 1) много задач.., блиндаж.., убереч..
- 2) испеч.., глуш.., отреж..
- 3) плющ.., блестящ.., улыбаеш..ся
- 4) неуклюж.., много дач.., навзнич..

**5. В каких словах на месте пропуска пишется О?**

1. крыж..вник, печ..нка
2. капош..н, трущ..ба
3. ш..к, ноч..вка
4. щ..голь, печ..ный

**6. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, в которых на месте пропуска пишется НН?**

- А. Скоше..ый луг, некоше..ые травы  
Б. информацио..ая программа, зелё..ый лес  
В. деревя..ый дом, слома..ая ветка  
Г) осе..ий лес, Маринова..ые грибы

1. А, Г 2) А, Б, Г 3) А, В 4) В, Г

**7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

1. Леле..шь, потрат..вший
2. Помн..шь, вид..мый
3. Надыш..шься, укуш..нный
4. Верт..шься, негиб..мый

**8. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

1. Это (не)интересный и скучный фильм.
2. Ученица (не) способна запомнить это правило.
3. В войну многие (не) доедали.
4. Решение было весьма (не) стандартное.

**9. На месте каких цифр пишется НИ?**

Н(1) у кого из гостей, н(2)знавших Булгакова, н(3) было никаких сомнений в том, что перед ними сидит молодой немец.

- 1) 1, 2) 2, 3) 1, 2, в) 1, 2, 3

**10. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?**

1. Я хочу, что(бы) вы дали мне совет.
2. Что(бы) такое интересное почитать?

3. Нужно много читать, что(бы) быть образованным человеком.
4. Я зашёл к вам на минутку, что(бы) пригласить на свой день рождения.

**11. В каком варианте указаны все слова, где пропущена буква Ё?**

- А) парч..вый
  - Б) сгущ..нка
  - В) медвеж..нок
  - Г) размеж..ываться
- 1) Б,Г 2) А,В 3) Б, В 4) А,Б,Г

**12. В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

1. пр..красный, пр..тендент, пр..вередливый
2. бе..вкусный, и..пить, чере..чур
3. п..едестал, в..юга, пред..юбилейный
4. поз..вчера, р..столковываем, пр..дедушка

**13. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

1. точка (в) точку, (полу)темный, всё(же)
2. (пол)института, (нежданно) негаданно, всё(таки)
3. (друзья)товарищи, (древне)русский, (по)волчьи
4. (как)никак, (тёмно)синий, в(обнимку)

**14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

1. незатейл..вый
2. действит..льно
3. подкле..вать (листы)
4. разве..ть (подозрения)

- 1)А,В,Г 2) А,В 3) А,Г 4) Б,Г

## Контрольная работа «ОРФОГРАФИЯ, МОРФОЛОГИЯ»

### Вариант 2.

**1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?**

- 1) сапоги пром..кают, обм..кнуть олады в сметану, ср..внять с землёй
- 2) р..стовщик, пром..кательная бумага, р..весник
- 3) распол..жение, к..саться, выг..реть
- 4) р..внина, ур..внение, сотв..рить

**2. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая ударением гласная корня?**

1. р..скошный, м..нимальный, в..риант
2. к..мпьютер, пр..цедура, с..метрия
3. пс..хология, д..агностировать, амн..стировать
4. проф..ль, т..моженник, в..льсировать

**3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**

1. в ваш..м присутстви.., о наступающ..й осен..
2. о дальн..м путешестви.., в мерцающ..м пламен..
3. на син..м бархат.., о всеобщ..м признани..
4. о неподтвердивш..йся гипотез.., в крайн..м случа..

**4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?**

- 1) ткач.., жгуч.., печ..
- 2) чертёж.., проч.., пряч..
- 3) трескуч.., стали собират..ся, смеркает..ся
- 4) испеч.., вещ.., гуаш..

**5. В словах какого ряда на месте пропуска пишется Е?**

1. пч..лка, ож..г руку
2. пощ..чина, получил ож..г
3. обж..ра, ухаж..р
4. ж..нглёр, ч..рточка

**6. В каком слове на месте пропуска пишется НН?**

- 1) серебря..ая ложка
- 2) кова..ое железо
- 3) вырубле..ая просека
- 4) окно занавеше..о

**7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

1. разобид..шься, высуш..нный
2. наде..шься, раскле..вший
3. услыш..шь, просе..нный
4. брос..шь, вид..мый

**8. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?**

- 1) Почти (не)умолкая, галдели воробьи и сороки.
- 2) Исчезнуть Васильева заставили причины, следствием (не)установленные.
- 3) Претензии до сих пор (не)высказаны.
- 4) Фильм оказался (не)интересным, скучным.

**9. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ?**

О чём бы Куприн н(1) писал, он с первых же слов захватывал читателя полной достоверностью своей прозы.

Жизнь, казалось, сомкнула круг, и Грину больше н(2) было в ней н(3)радости, н(4) разумного занятия.

- 1) 1 2) 1,2 3) 1,2 ,3, 4 4) 1,3,4

**10. В каком случае выделенное слово пишется слитно?**

- 1) Я не знал, что он имел (в)виду.
- 2) (В)виду приближающейся бури беспокоились о рыбаках, находившихся в море.
- 3) У него была привычка разговаривать, (не)смотря на собеседника.
- 4) Он был в командировке (в)продолжение месяца.

**11. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, в которых на месте пропуска пишется О?**

- А) мальч..нка  
Б) ноч..вка  
В) шапч..нка  
Г) веч..рка

- 1) Б 2) А,Б, Г 3) А,В 4) А,Б, В

**12. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?**

- 1) с..ехать, без..ядерный, батал..он
- 2) пр..ют, пр..ятель, пр..поднести
- 3) ра..молоть, во..двигнуть, и..мельчить
- 4) вз..скание, под..тожить, спорт..нвентарь

**13. В каком ряду все слова пишутся слитно?**

- 1) (полу)сапожки, (девятисто)летний, (в)забытьи
- 2) (обще)славянский, (на)вечно, (так)что
- 3) (пяти)часовой, (агро)фирма, (на)отмашь
- 4) (литературно)художественный, (по)крепче, (на)перебой

**14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

1. угодл..вый
2. отта..вать
3. вол..вой
4. ослаб..вать

- 1) А, Б, Г 2) А,Б 3) В,Г 4) А,В, Г

**Контрольная работа по теме «ОРФОГРАФИЯ .МОРФОЛОГИЯ »**

Ключ

Вариант 1	Вариант 2
1-2	1-2
2-2	2-2
3-2	3-4
4-2	4-4
5-2	5-1
6-4	6-3
7-2	7-4
8-2	8-4
9-1	9-4
10-2	10-2
11-1	11-4
12-4	12-3

13-2 14-2	13-3 14-2
--------------	--------------

### Критерии оценки

Оценка «5»: выставляется студенту, если он набрал 13-14 баллов  
 Оценка «4»: выставляется студенту, если он набрал 11-12 баллов  
 Оценка «3»: выставляется студенту, если он набрал 10-7 баллов  
 Оценка «2»: выставляется студенту, если он набрал менее 7 баллов

**39. Задания для оценки освоения темы «Словосочетание»**  
**Практическое занятие №47.** Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний.

Обучающийся должен

Знать:

- 31 способы связи слов в словосочетании.
- 32 синтаксический разбор словосочетания.

Уметь:

У1 применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в словосочетании.

#### Задание 1.

**Заполните таблицу: управление, примыкание, согласование.**

Ее книга, ваша одежда, шел не спеша, вторая смена, вычерпать до дна, глиняная миска, извивающаяся змея, кофе по-турецки, намерение искупаться, не увидеть сослепу, нос лодки, переписать набело, полюбить девушку, слушать молча, столкнуть со стола, сходить к другу, таинственная незнакомка, черная папка, читать внимательно, ходить обнявшись, его сумка, все книги.

**Задание 2. Выпишите из предложений словосочетания, в которых слова связаны согласованием.**

1. Мимо окон прошла чья-то тройка.
- 2.. Запах антоновских яблок исчезает из помещичьих усадеб.
3. Оранжевый забыли мяч в саду.
4. Говорливая толпа мужиков и баб валом валила с утра до вечера по пыльным унавоженным переулкам между телегами и палатками, лошадьми и коровами, балаганами и съестным, откуда несло вонючим чадом сальных жаровен.

**Задание 3. Прочитайте предложения. Выпишите из предложений словосочетания, слова в которых связаны управлением.**

1. Щенок ударил лапой одного волчонка по большой голове.
2. Матвей сидел в буфете, пил чай с лимоном и говорил.
3. В выборе пьес и распределении ролей я не принимал никакого участия.
4. Декорации писал я у Ажогиных в сарае или на дворе.
5. Они свернули в сторону и шли всё по скошенному полю, то прямо, то забирая направо, пока не вышли на дорогу.

Упражнение 4. Дополните предложения словами, которые примыкали бы к главным словам в словосочетаниях.

- 1.... на улице шел дождь.
2. Очень вредно читать ....
3. Собака ... подбежала к хозяину.
- 4.... дети катаются на санках и лыжах.
5. На завтрак были яйца....
6. Мы... отдохнули.
7. Дочка говорила....

Слова для справок: взволнованно, вкрутую, замечательно, зимой, лежа, тотчас, утром.

### Критерии оценки

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности

**40. Задания для оценки освоения темы «Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов»**

**Практическое занятие №48.** Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов.

Обучающийся должен

Знать:

-З1 о прямом и обратном порядке слов

Уметь:

У1 выделять наиболее важное слово в предложении с помощью логического ударения и порядка слов;

У2 выразительно читать текст.

### Задание 1

#### Восстановите порядок предложений.

*А. Но есть иное дерево, мы, пожалуй, не замечаем его весной, оно не бросается нам в глаза в июле...*

*Б. Кто заметит в сентябре ту же черёмуху, кто обратит внимание на жасмин, кто не пройдёт мимо зарослей шиповника!*

*В. То янтарные, то оранжевые, то ярко-красные проглядывают гроздья сквозь филигранную зелень...*

*Г. Чем ближе осень, тем заметнее и ярче становится это дерево, и, когда совсем обеднеет земля и нечем ей будет порадовать глаз человека, вспыхнут среди долины яркие кисти рябин, и люди сложат об этом дереве лучшие свои лирические песни.*

#### Ключ.

1. А,Б,В,Г. 2. Г,Б,В,Г. 3. Б,А,Г,В. 4. В,А,Б,Г.

### Задание 2. Дать письменный развернутый ответ

1. Прочитайте стихотворение А.К.Толстого. Определите стиль и тип речи. К какому виду описаний, известных вам, можно отнести этот текст?

*Осень! Обсыпается весь наш бедный сад,  
Листья пожелтелые по ветру летят,  
Лишь вдали красуются, там на дне долин,  
Кисти ярко-красные вянущих рябин.*

2. Постарайтесь выбрать такую интонацию при чтении, которая соответствовала бы содержанию, ритму и форме стихотворения.

3. Отчего зависит выбор интонации?

4. Определите, прямой или обратный порядок слов использует автор в произведении

5. С какой целью использует автор в описании осенней природы инверсию?

### Критерии оценки

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности

### 41. Задания для оценки освоения темы «Односоставное и неполное предложение»

#### Практическое занятие №49. Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Обучающийся должен

Знать:

З1 о второстепенных членах предложения, их видах

Уметь:

У1 употреблять второстепенные члены предложения в зависимости от речевой ситуации.

### Задание

#### 1. Дополнение

1.1. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные орфограммы, графически объясните их написание. Выпишите прямые и косвенные дополнения.

*Я теперь живу в другом конце города и изре \_\_ка заезжаю к тете Оле. Недавно я снова побывал у нее. Мы с \_\_дели за летним столиком, пили чай, делились новостями. А рядом на клумбе полыхал большой к \_\_вер маков. Одни осыпались, р \_\_няя на землю лепестки, точно искры, другие только ра \_\_крывали свои огне \_\_ые языки. А снизу, из влажной, полной*

жизне \_\_ой силы з \_\_мля, подымались все новые и новые туго свернутые бутоны, чтобы не дать погаснуть живому огню. (Е.И. Носов "Живое пламя")

**1.2.** Составьте предложения, в которых указанные ниже слова были бы в одном случае подлежащим, а в другом – дополнениями. Укажите падеж и склонение.

*Доверие, семья, поединок, рассвет, местность.*

## **2. Определение**

**2.1.** Найдите в предложениях определения и подчеркните их, укажите вид.

*1. Задремали звезды золотые, задрожало зеркало затона, брезжит свет на заводи речные и румянит сетку небосклона. (С. Есенин.)*

*2. По стенам тянулись толстые трубы парового отопления. (С. Баруздин.)*

*3. У него была необыкновенная и очень своеобразная способность рассказывать. (А. Куприн.)*

**2.2.** Замените словосочетания «прилагательное + существительное» словосочетанием «существительное + существительное»

*Соломенная шляпка, апельсиновый джем, морской запах, янтарные бусы, солнечные лучи*

Составьте предложения с данными словосочетаниями. Обозначьте определения.

**2.3.** Составьте предложения с данными глаголами в неопределенной форме так, чтобы они выполняли роль определений.

*учиться, путешествовать, улыбаться, мечтать, отдохнуть*

**2.4.** Найдите приложения в следующих предложениях:

*1. И эти обыкновенные мышинные глазки-бусинки вспыхнули красным огнём.*

*2. Коня взял к себе мельник Панкрат .*

*3. Лев Толстой ездил в город Орёл осматривать губернскую тюрьму, когда писал роман «Воскресение».*

*4. Девочке стало жаль расставаться с этим берегом, с лугами, с шалашом и дедом-корзинщиком*

*5. Старинный вальс «Осенний сон» играет гармонист.*

## **3. Обстоятельство**

**3.1.** Укажите грамматическую основу и виды обстоятельств.

*1. В октябре за туманами где-то затерялось недавнее лето.*

*2. На другой день, в воскресенье ко мне пришли ребята и позвали играть в бабки.*

*3. Едет парень верхом.*

*4. Небыстро сбежав со ступенек, шла женщина мимо беседок.*

*5. Из-за шума падающего дождя ничего не было слышно.*

**3.2.** Составьте предложения с инфинитивом "поторопиться" так, чтобы он был частью составного глагольного сказуемого и другим членом предложения (обстоятельством, дополнением, определением)

## **Критерии оценки**

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности

**42. Задания для оценки освоения темы «Односоставное и неполное предложение»**  
**Практическое занятие №50. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.**

Обучающийся должен

Знать:

31 односоставные предложения

Уметь:

У1 определять состав предложений

**Задание 1.**

**Найдите в тексте все предложения, в которых сказуемые выражены глаголами в форме множественного числа. Какое из них является неопределенно-личным? Попробуйте переделать остальные предложения в неопределенно-личные.**

Однажды богиня Эрида подкинула трем обитательницам Олимпа – Гере, Афине и Афродите – яблоко с надписью: «Прекраснейшей». Каждая богиня, конечно, надеялась, что яблоко предназначено ей. Рассудить спор Зевс приказал Парису.

По рождению Парис был троянским царевичем, но жил не во дворце, а среди пастухов. Дело в том, что его родители Приам и Гекуба еще до рождения сына получили страшное пророчество: из-за мальчика погибнет Троя. Младенца отнесли на гору Иду и бросили там. Париса нашли и воспитали пастухи. Здесь, на Иде, и рассудил Парис трех богинь. Победительницей он признал Афродиту, но не бескорыстно: та пообещала юноше любовь самой красивой на свете женщины. (О.Левинская)

### **Задание 2.**

**Спишите предложения. Выделите сказуемые в безличных предложениях.**

Об этом жильце надо бы рассказать подробнее, потому что в первую очередь подозрения пали на него. Но упали они немного позднее, примерно через час, а в тот момент он стоял у подъезда, слушал музыку и был вне подозрений. Впрочем, стоял он понуро... Вдруг он расправил плечи, более гордо поднял голову и пошел прямо к нам. Однако подойти к нам было непросто. (Ю.Коваль)

### **Задание 3.**

**Найдите в тексте односоставные предложения. Определите тип каждого из них, выделите сказуемое.**

Так как мама вечно возится со стиркой, воды ей требуется всегда очень много, а крана во дворе у нас нет. И мама, и Маруся, и я должны добывать воду на далеких задворках одного из соседних домов, чтобы налить доверху ненасытную бочку. Принесешь четыре ведра, и в глазах зеленеет, и ноги и руки дрожат, а нужно нести пятое, шестое, седьмое, иначе придется идти за водой маме, а от этого мы хотим избавить ее – я и Маруся. (К.Чуковский)

### **Критерии оценки**

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности

### **43. Задания для оценки освоения темы «Односложное простое предложение»**

**Практическое занятие №51. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.**

Обучающийся должен

Знать:

31 многообразие стилистических функций однородных членов предложения,

32 роль однородных членов в речи, изобразительные возможности конструкций с однородными членами предложения в художественной речи.

Уметь:

У1 находить однородные члены предложения в текстах разных стилей речи.

### **Задание 1.**

**Исправьте ошибку в согласовании однородных членов и обобщающих слов.**

1) Я люблю разные виды искусства: музыка, театр, живопись. 2) Мой брат играет на таких инструментах: скрипка, рояль, гитара.

#### **Задание 2.**

**Перед вами предложения с речевыми ошибками. Объясните, в чем ошибки, и исправьте их.**

1) В программе вечера намечались песни русские и весёлые. 2) Слова бывают точные и иностранные. 3) Леса бывают хвойные и сырые.

#### **Задание 3.**

**Найдите и исправьте, объяснив, ошибки в предложениях.**

1) Сатирики разоблачают невежд, грубость алчность, эгоизм. 2) Избиратели хорошо знают и доверяют своему кандидату в депутаты 3) Леночка встретила и сказала Маше о поездке в лес. 4) Язык пьесы краток, но красочный. 5) Отец очень любит шахматные соревнования и ловить рыбу.

#### **Задание 4.**

**Определите характер допущенных в них речевых ошибок и объясните, как правильно должны быть построены предложения. Запишите предложения в исправленном виде.**

1) Если весной войти в глубь леса, то можно услышать, как лопаются почки, и радостное чириканье птиц.  
2) Я очень люблю ловить рыбу и занимаюсь этим не только летом, а также зимой.  
3) В отрядах Пугачева было много башкир, татар, чувашей и уральских рабочих.  
4) Ялюблю читать многое: рассказы повести, фантастику, романы, стихи.  
5) В нашем магазине можно купить канцелярские товары, карандаши, бумагу.  
6) Принимаются заказы на пошив мужского, дамского и военного платья.  
7) Он потерял монету и свою надежду на новые башмаки.  
8) Мы любим и увлекаемся фигурным катанием.  
9) Зимой в выходные дни я обычно читаю, но и выбираю время поиграть с друзьями в хоккей и разные игры.

#### **Задание 5.**

**Объясните ошибки в сочетаниях однородных членов. Внесите стилистическую правку.**

1) ООО «Севастопольский» приглашает на постоянную работу мастера по переработке овощей и одиноких рабочих (мужчин и женщин). 2) В работу надо как можно больше включать людей и лошадей, которые управлялись бы с уборкой картофеля. 3) Автобус имеет высокие подножки и низкие динамические показатели. 4) С песнями и весельем молодежь приехала на турбазу. 5) Тысячи новых машин, оборудования, приборов, средств механизации и автоматизации вступили в строй. 6) Граждане пассажиры! При входе на эскалатор не ставьте вещи, чемоданы и сумки на ступени. 7) Магазины требуются продавцы овощей и картофеля. 8) Рабочие завода поддерживают и голосуют за кандидатуры, выдвинутые участниками митинга.

### **Критерии оценки**

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности

#### **44. Задания для оценки освоения темы «Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений».**

**Практическое занятие №52. Предложения с обособленными и уточняющими членами.**

##### **Обособление определений.**

Обучающийся должен

Знать:

31 обособленные и уточняющие члены. Обособление определений

Уметь:

У1 распознавать уточняющие члены предложения

У2 выделять уточняющие члены предложения в устной и письменной речи.

### **Тест по теме «Уточняющие члены предложения»**

#### **1 вариант**

##### **1. Найдите неверное утверждение**

1) Обособленные уточняющие члены предложения могут присоединяться к уточняемым при помощи союзов ТО ЕСТЬ, ИЛИ (ТО ЕСТЬ), ИМЕННО.

2) Если уточняющие члены предложения присоединяются при помощи слов ОСОБЕННО, ДАЖЕ, ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ, НАПРИМЕР и т.п., они не обособляются

3) Обособляются могут и дополнения с предлогом КРОМЕ, ВМЕСТО, ПОМИМО, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ и т. п

4) Как уточняющие члены могут употребляться и приложения

### **2. С чем нельзя согласиться?**

1) Уточняющие члены предложения конкретизируют, сужают значение слова, к которому они относятся

2) Уточняющие члены предложения выделяются при произношении интонацией, а на письме — запятыми.

3) Чаще всего обособляются уточняющие обстоятельства места и времени

4) В качестве уточняющих членов предложения не могут выступать определения.

### **3. В каком предложении нет уточняющих членов?**

1) Каждое утро, в шесть часов, я отправлялся на работу.

2) Встали мы очень поздно, в девять часов.

3) С утра поползли серые, как дым, облака.

4) Там, в деревне, он, очевидно, зная себя на своем месте, никуда не спешил.

### **4. Найдите предложение, в котором неправильно расставлены запяты.**

1) Один раз, перед вечером, мы отправились на прогулку

2) Впереди на дороге, толпились люди.

3) Мы встретимся с вами в ближайшее время, например завтра.

4) Снег лежал высоко, в горах.

### **5. Обособленное уточняющее приложение есть в предложении (знаки препинания не расставлены)**

1) На пристани никого не было кроме сторожа с фонарем.

2) Степь или безлесная равнина окружала нас со всех сторон.

3) У зверей за исключением птиц обоняние развито очень сильно.

4) Не переставая звонить пароход направлялся теперь все дальше от берегов к югу где чудился конец света.

### **6. Обособленное уточняющее обстоятельство есть в предложении (знаки препинания не расставлены)**

1) На пристани никого не было кроме сторожа с фонарем.

2) Степь или безлесная равнина окружала нас со всех сторон.

3) Бывало выглянешь в поле а вьюга свистит заметая на бегу следы по ухабистой дороге.

4) Зимой с начала ноября и до апреля бури неустанно заносили снегами и поля и деревню и березу.

### **7. Обособленное уточняющее дополнение есть в предложении (знаки препинания не расставлены)**

1) Степь или безлесная равнина окружала нас со всех сторон.

2) У зверей за исключением птиц обоняние развито очень сильно.

3) Бывало выглянешь в поле а вьюга свистит заметая на бегу следы по ухабистой дороге.

4) Не переставая звонить пароход направлялся теперь все дальше от берегов к югу где чудился конец света.

### **8. Укажите, где надо поставить запяты в данном предложении.**

*Несколько в стороне от него (1) на матрасике (2) лежал белый кот; увидев Каштанку (3) он вскочил (4) выгнув спину в дугу (5) задрал хвост (6) взъерошил шерсть (7) и тоже зашипел. (А. Чехов)*

1) 1, 2, 3, 4.

2) 1, 2, 3, 4, 5.

3) 1, 2, 4, 5, 6.

4) 1, 2, 3, 4, 5, 6.

### **9. Уточняющим обстоятельством в данном предложении является**

*Несколько в стороне от него, на матрасике, лежал белый кот; увидев Каштанку, он вскочил, выгнув спину в дугу, задрал хвост, взъерошил шерсть и тоже зашипел. (А. Чехов)*

1) на матрасике.

2) взъерошил спину.

3) увидев Каштанку.

4) выгнув спину в дугу.

### **10. В этом предложении надо выделить запятыми**

*Здесь в спальне царил мертвый покой. (А. Чехов)*

- 1) вводное слово.
- 2) уточняющее дополнение.
- 3) уточняющее обстоятельство места.
- 4) уточняющее обстоятельство времени.

## **2 вариант**

### **1. В этом предложении надо выделить запятыми**

*Поздно вечером то есть часов в одиннадцать я пошел погулять по липовой аллее бульвара.* (М. Лермонтов)

- 1) вводное слово.
- 2) уточняющее дополнение.
- 3) уточняющее обстоятельство места.
- 4) уточняющее обстоятельство времени.

### **2. В этом предложении надо обособить распространенное**

*Незаметным образом я привязался к доброму семейству даже к кривому гарнизонному поручику.* (А. С. Пушкин)

- 1) вводное словосочетание.
- 2) уточняющее дополнение.
- 3) уточняющее обстоятельство места.
- 4) уточняющее обстоятельство времени.

### **3. Это предложение осложнено обособленным уточняющим**

*Поздно вечером, то есть в одиннадцать часов, я пошел гулять по липовой аллее бульвара.* (М. Ю. Лермонтов)

- 1) дополнением.
- 2) приложением.
- 3) обстоятельством места.
- 4) обстоятельством времени.

### **4. Обособленное уточняющее обстоятельство времени есть в предложении**

- 1) Во время ненастья лес имеет особенно унылый вид.
- 2) Мы, уставшие, но довольные, вернулись домой через три часа.
- 3) В конце ноября, в ясный день, в слободу явились гости. (В. Короленко)
- 4) Против двери, у стены, стоял комод, крытый вязаной скатертью. (И. Бунин)

### **5. Обособленное уточняющее приложение есть в предложении**

- 1) Мы гуляли довольно долго, до самого вечера. (И. С. Тургенев)
- 2) Внизу, в закурившемся тумане, глухо шумел лес. (А. Н. Толстой)
- 3) Осенью, во время ненастья, лес имеет особенно унылый вид. (В. Арсеньев)
- 4) Хозяин, Иван Николаевич Булгаков, был большой охотник до лошадей. (С. Т. Аксаков)

### **6. Обособленного уточняющего обстоятельства НЕТ в предложении**

- 1) Мы гуляли довольно долго, до самого вечера. (И. С. Тургенев)
- 2) Внизу, в закурившемся тумане, глухо шумел лес. (А. Н. Толстой)
- 3) Против двери, у стены, стоял комод, крытый вязаной скатертью. (И. Бунин)
- 4) Хозяин, Иван Николаевич Булгаков, был большой охотник до лошадей. (С. Т. Аксаков)

### **7. При помощи специального слова обособленное уточняющее обстоятельство присоединяется к уточняемому слову в предложении**

- 1) В конце ноября, в ясный день, в слободу явились гости. (В. Короленко)
- 2) Я всегда и везде, особенно на Кавказе, замечал особенный такт у нашего солдата. (Л. Н. Толстой)
- 3) Осенью, во время ненастья, лес имеет особенно унылый вид. (В. Арсеньев)
- 4) Против двери, у стены, стоял комод, крытый вязаной скатертью. (И. Бунин)

### **8. При помощи специального союза обособленное уточняющее обстоятельство присоединяется к уточняемому слову в предложении**

- 1) В конце ноября, в ясный день, в слободу явились гости. (В. Короленко)
- 2) Весь этот день Анна провела дома, то есть у Облонских. (Л. Н. Толстой)
- 3) Осенью, во время ненастья, лес имеет особенно унылый вид. (В. Арсеньев)
- 4) Слева, с тускло чернеющих пашен, с равнины, дул теплый ветерок. (И. Бунин)

### **9. Предложение с обособленным уточняющим обстоятельством времени:**

- 1) Взволнованный, он не мог уснуть. (М. Шолохов)
- 2) Мы гуляли долго, до самого вечера. (И. С. Тургенев)
- 3) Внизу, в закурившемся тумане, глухо шумел лес. (А. Н. Толстой)
- 4) Варвара Павловна, в шляпе и шали, торопливо возвратилась с прогулки. (И. С. Тургенев)

### **10. Предложение с обособленным уточняющим обстоятельством места:**

- 1) Взволнованный, он не мог уснуть. (М. Шолохов)
- 2) Мы гуляли долго, до самого вечера. (И. С. Тургенев)
- 3) Внизу, в закутившемся тумане, глухо шумел лес. (А. Н. Толстой)
- 4) Отец мой, Андрей Петрович Гринёв, в молодости служил при графе Минихе. (А. С. Пушкин.)

### Ключ

1 вариант	2 вариант
1. - 2)	1. - 4)
2. - 4)	2. - 2)
3. - 3)	3. - 4)
4. - 2)	4. - 3)
5. - 2)	5. - 4)
6. - 4)	6. - 4)
7. - 2)	7. - 2)
8. - 4)	8. - 2)
9. - 1)	9. - 2)
10. - 3)	10. - 3)

### Критерии оценки

- Оценка «5»: выставляется студенту, если он набрал 10 баллов  
 Оценка «4»: выставляется студенту, если он набрал 9 баллов  
 Оценка «3»: выставляется студенту, если он набрал 8-7 баллов  
 Оценка «2»: выставляется студенту, если он набрал менее 7 баллов

#### 45. Задания для оценки освоения темы «Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения»

##### **Практическое занятие №53. Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения.**

Обучающийся должен

Знать:

31 Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения.

Уметь:

У1 использовать полученные знания на практике

#### **Задание 1.**

Прочитайте сочетания слов. Из данных вариантов сочетаний слов выберите сначала те, которые, по вашему мнению, являются словосочетаниями, а затем те, которые можно назвать предложениями:

1) лес тёмный; 2) лес потемнел; 3) тёмный лес; 4) пошли в лес; 5) сразу пошли; 6) решили и пошли; 7) в лес; 8) ребята пошли в лес; 9) тёмный и тихий лес.

Объясните свой выбор. Поясните те ситуации, в которых выбранные варианты словосочетаний могут выступать в роли предложений.

#### **Задание 2**

1. Из данных предложений выпишите: а) грамматическую основу; б) словосочетания.

1. Я хотел бы пройти сто дорог, а прошёл пятьдесят; я хотел переплыть пять морей – переплыл лишь одно... (А. Макаревич.) 2. Люблю Отчизну я, но странною любовью. (М. Лермонтов.) 3. Люблю грозу в начале мая. (Ф. Тютчев.) 4. Смерч погубил урожай. Не дай погибнуть, Боже! (К. Левашов.)

#### **Задание 3.**

Определите грамматическую основу в данных предложениях и охарактеризуйте интонацию предложений.

1. Вот взошла луна золотая. (А. Пушкин.) 2. Ночь. Улица. Фонарь. Аптека. (А. Блок.) 3. Весь мир – театр, и люди в нём – актёры. (В. Шекспир.) 4. Пусть заболею, пусть даже умру – вот тогда они не простят себе, что не подарили мне щенка. (А. Линдгрэн.) 5. Мудрого не обманешь, глупого не переспоришь. (Пословица.) 6. А не посидеть ли нам за чаем? (А. Чехов.) 7. Нужно было помнить всё рассказанное Дениской, чтобы понять его логику. (Е. Носов.)

#### **Задание 4.**

Запишите предложения и выделите в них грамматические основы.

1. У меня сегодня радость: подарили мне щенка. (А. Барто.) 2. Возможно, папа и подарил бы мне щенка, но мама всегда была против. (А. Линдгрэн.) 3. Это тебе не просто цветок, а малахитовый. (П. Бажов.) 4. Они запретили говорить о Карлсоне, но забыли запретить о нём думать, мечтать и

ждать его возвращения. (А.Линдгрэн.) 5. Я думаю, всё дело в отношении к нему Бетти. (А.Линдгрэн.)

### **Задание 5.**

Прочитайте текст. Спишите, расставляя знаки препинания, графически их объясните. Выделите в предложениях грамматические основы, укажите, чем выражены главные члены предложения. Кто бы мог подумать что Григорий и этого задания не выполнит. С самого утра он ходил туда-сюда придумывал разные отговорки со скучным лицом принимался за дело. Сейчас бы улететь за тридевять земель подальше отсюда! – размышлял ленивец. – Пускай вон Сашка трудится! К полудню дело так и не двинулось с места и нам пришлось помогать Гришке чтобы не отстать от остальных бригад. (Н. Носов.)

### **Критерии оценки**

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности

## **46. Задания для оценки освоения темы «Сложное предложение. Сложносочиненное предложение»**

### **Практическое занятие №54. Сложносочиненное предложение.**

Обучающийся должен

Знать:

31 особенностями сложносочинённого предложения,

32 группы сочинительных союзов по значению;

Уметь:

У1 определять вид ССП, различать виды ССП.

### **Задание 1.**

Спишите. Найдите предикативные основы предложений (то есть подлежащее и сказуемое), поставьте запятые. Попробуйте определить, на какие смысловые отношения между частями сложного предложения указывает союз и.

1) Прозрачный лес один чернеет и ель сквозь иней зеленеет и речка подо льдом блестит. (А. Пушкин.) 2) Ливень шумел за окнами и стало темно. (К Паустовский.) 3) Мне не хотелось расставаться с ним и мы пошли вместе. (В. Каверин.) 4) Тут тоже теснились подстриженные акации у деревянной ограды и сирени переплетали жгуты своих стволов напоминавшие обнаженные мышцы и росли вязы и старились липы. (К. Федин.) 5) По обочинам маленьких полей свежо зеленели чинары и прозрачные струи воды переливались на дне ущелья. (К. Паустовский.) 6) Река сплошь была занесена плавняком — следовательно всюду можно было свободно перейти с одного берега на другой. (В. Арсеньев.) 7) Котомки наши были тяжелы и поэтому мы устали. (В. Арсеньев.) 8) Он засмеялся и от этого его лицо сразу помолодело на несколько лет. (К. Паустовский.)

### **Задание 2**

Определите, в каком предложении вместо союза да может быть использован союз и, а в каком — но.

1) Поросла-убралась ты травой-ковылем, да песками ты, степь, позасыпалась. (И. Суриков.) 2) Села бы баба за стол, да стол за ворота ушел. Сварила бы баба щи, да кастрюлю поди пощи. (К. Чуковский.)

### **Задание 3.**

Сопоставьте данные предикативные конструкции при помощи союзов тоже или также. Сделайте вывод: какие отношения приносят в сложносочиненное предложение данные союзы?

1) От голоса Ласточки тепло на душе — голос Дюймовочки согревал своей нежностью. 2) В траве что-то тревожно зашуршало — треск со стороны куста заставил насторожиться. 3) Больше всего на свете Писатель любил сочинять романы — правда, рассказы у него получались неплохо.

### **Критерии оценки**

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности

#### **47. Задания для оценки освоения темы «Сложноподчиненное предложение»**

##### **Практическое занятие №55. Сложноподчиненное предложение.**

Обучающийся должен

Знать:

31 особенностями сложноподчинённого предложения,

32 группы подчинительных союзов по значению;

Уметь:

У1 определять вид СПП, различать виды СПП.

##### **Задание 1**

*Запишите предложения. Объясните в них пунктуацию. Составьте схемы сложноподчинённых предложений. В чём особенность грамматической основы в придаточных предложениях (3, 4 и 6-е) и в главных (5-е и 6-е).*

- 1) Юность — весеннее время человека, в которое засеваются семена на будущие годы жизни. (Я. Княжин)
- 2) Жизнь человека замерла бы на одной точке, если бы юность не мечтала. (К. Ушинский)
- 3) Человек перестаёт осуждать других, как только победит самого себя. (Л. Толстой)
- 4) Хороший человек — это тот, вблизи которого легко дышится. (П. Павленко)
- 5) Если у вас отсутствует доброжелательство к людям, выработайте его у себя. (К. Станиславский)
- 6) Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро. (А. Чехов)

##### **Задание 2.**

*Выпишите из текста сложноподчинённые предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Обозначьте в главном и придаточном предложениях грамматические основы и заключите в овал средства связи — союз или союзное слово (относительное местоимение). В каких предложениях использованы относительные местоимения для связи главного и придаточного? Назовите их.*

Земля бл\_год\_рит земледельца ур\_жаями за то что он труди(т, ть)ся. Так было в давние времена когда ш\_л он сеять зерно с лукошком. Так есть т\_перь когда он ед\_т по полю на трактор\_ . Земл\_дел\_ц — человек который дела\_т землю удобной для жизни. И в этом смысле все люди труда — земледельцы.

##### **Задание 3.**

*Запишите сложноподчинённые предложения, расставляя запятые и выделяя графически все признаки, позволяющие обнаружить придаточное предложение (грамматическую основу придаточного, союз или относительное местоимение — союзное слово, вопрос к придаточному). Составьте схемы 2-го и 3-го предложений с указанием грамматических основ и вопроса от главного предложения к придаточному*

- 1) Мы вышли в дорогу когда рассеялся туман.
- 2) Когда труд — удовольствие жизнь хороша. (М. Горький)
- 3) Мой старший брат когда учился в институте стал печататься в журнале «Юность».
- 4) Теперь известно что объём человеческой памяти очень велик. Чтобы легче «заполнялась» память её надо тренировать. (П. Капица)
- 5) Каждый должен считать что его работа самая важная. (П. Капица)
- 6) Честь российского народа требует чтоб показать способность и остроту его в науках. (М. Ломоносов)
- 7) Знание — богатство которое может получить каждый. Надо только учиться. Всю жизнь. (Б. Петров)
- 8) Знать чего ты хочешь достичь в жизни — большое счастье. (Е. Патон)

#### **Критерии оценки**

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности

#### **48. Задания для оценки освоения темы «Сложное предложение»**

##### **Практическое занятие №56. Составление связного высказывания с использованием сложных предложений, в том числе на лингвистическую тему.**

Обучающийся должен

Знать:

31 виды речевой деятельности: аудирование, чтение (пониманием), говорение, письмо;

32 построению монологического ответа

Уметь:

У1 использовать полученные знания на практике

### **Теоретическая часть**

#### **Три части рассуждения:**

– *Тезис* – это авторское утверждение, предположение, мысль, требующая доказательства. В нем заключается идея текста.

– *Доказательство* – это вторая часть текста-рассуждения, в которой дается обоснование высказанной мысли, приводятся аргументы (доводы, доказательства) и примеры.

– *Вывод* – это заключение о верности выдвинутого тезиса.

*Метафора* – это перенос названия одного предмета на другой на основании их сходства. Горит восток зарею новой (А.С. Пушкин).

*Метафора* – это скрытое сравнение. Пустых небес прозрачное стекло (А.А. Ахматова).

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Что такое сочинение-рассуждение на лингвистическую тему?
2. Какова цель написания сочинения на лингвистическую тему?
3. Как строится сочинение-рассуждение?
4. Что такое метафора?

#### **Задания для практического занятия**

Прочитайте текст, выполните задание.

(1) Прочитайте несколько рассказов, новелл, коротких эссе и постарайтесь понять, по каким законам происходит восприятие небольшого художественного текста. (2) В качестве подсказки сошлёмся на мнение Г. Уэллса. (3) Он сказал об этом весьма впечатляюще, сравнив читателя короткого рассказа с человеком, убегающим от тигра. (4) Этот человек, по справедливому замечанию писателя, не будет останавливаться, чтобы нарвать ромашек, растущих у тропинки, по которой бежит, и вряд ли ему придёт в голову любоваться деревом, на которое он должен взобраться, спасаясь от опасности.

(5) Цель рассказа, новеллы — создать иллюзию напряжённого действия. (6) Но ведь не ради же напряжённого действия пишется малое произведение. (7) Тогда чем же оно завораживает, в чём его прелесть?

(8) Рассказ — наиболее адекватная форма передачи всей многосложности жизни. (9) К этому не пригоден никакой другой жанр. (10) В. Белинский сказал, что, в отличие от романа, рассказ в свои тесные рамки заключает такие события, которые «в одном мгновении сосредотачивают столько жизни, сколько не изжить и в века».

(11) Л. Леонов рассказы А. П. Чехова уподобил большим старым звёздам, в которых «весит тонны каждая строка такого плотного словесного вещества».

(12) Динамизм, уплотнённость, сжатость мысли в каждом слове — отличительный признак любого рассказа, если он претендует на художественность. (13) Классический рассказ — образец художественности. (14) Она, по определению Белинского, состоит в том, «чтобы каждое слово было не только у места, — чтобы оно было необходимо, неизбежно и чтобы как можно было меньше слов». (15) Краткость произведения как условие жанра обязывает писателя быть предельно экономным — находить средства, позволяющие избегать разъяснений, комментариев, длинных описаний, а это возможно лишь при повышенной требовательности к собственному мастерству.

(16) Но мастерство писателя не может быть реализовано без мастерства читателя.

(17) Требовательность одного рождает повышенную взыскательность к другому. (18) Рассказ недоступен тому, кто пытается уразуметь что-то, лишь скользя по поверхности сюжета. (19) Надо уметь проникать в суть мгновения, запечатлённого автором. (20) Вот почему рассказ — своего рода индикатор, выявляющий степень читательской культуры, уровень восприятия того, что создано творцом.

(По А. Чирве)

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания: «Нет тропа более блистательного, сообщающего речи большее количество ярких образов, чем метафора».

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста А. Чирвы. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

#### **Инструкция по выполнению практического занятия**

Структура сочинения-рассуждения:

#### **ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ (ТЕЗИС)**

Я считаю, по моему мнению, на мой взгляд

## АРГУМЕНТЫ - ДОКАЗАТЕЛЬСТВА, ПРИВОДИМЫЕ В ПОДДЕРЖКУ ТЕЗИСА: ФАКТЫ, ПРИМЕРЫ, УТВЕРЖДЕНИЯ, ОБЪЯСНЕНИЯ.

1 ДОКАЗАТЕЛЬСТВО - 2 ДОКАЗАТЕЛЬСТВО

Во-первых, Во-вторых,

ПРИМЕР - ПРИМЕР

Например, Наконец,

ВЫВОД

Итак, таким образом, следовательно

### **Критерии оценки**

Оценка «5»: выставляется студенту, если фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; работа отчается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; достигнуто стилевое единство и выразительность текста; допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета. допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»: выставляется студенту, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью; допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 3 грамматические ошибки.

Оценка «3»: выставляется студенту, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности; допущены отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна; допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2»: выставляется студенту, если работа не соответствует теме; имеются более 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок.

### **Пример сочинения-рассуждения**

«Фразеологизмы – неизменные спутники нашей речи...» Их ещё называют "устойчивыми сочетаниями". Мы пользуемся ими, действительно, очень часто, хотя и не замечаем этого.

Доказательства тому находятся в тексте А. Лиханова.

В предложении 7 встречается фразеологизм «выпалил всё одним духом». Он заменяет синонимичное выражение «быстро, моментально, стремительно» и звучит ярче, выразительнее, чем наречия.

В предложении 24 автор использует сочетание «вклинилась в разговор». У него тоже есть синоним «...перебивая, вмешаться в чужой разговор». Данный фразеологизм характеризует поведение девочки и используется в качестве изобразительного средства языка.

Можно сделать вывод: без фразеологизмов, привычных и знакомых всем нам с детства, не обойтись в *повседневной речи*.

#### **49. Задания для оценки освоения темы «Бессоюзное сложное предложение»**

##### **Практическое занятие №57. Бессоюзное сложное предложение.**

Обучающийся должен

Знать:

31 особенностями бессоюзного сложного предложения,

Уметь:

У1 определять вид БСП;

У2 использовать полученные знания на практике

**Задание 1.**

Из простых предложений составьте три бессоюзных сложных предложения, используя различные средства связи:

1) Ночью ударил первый морозец с ветерком.

2) После тёплого лета и дождливой осени он казался с непривычки задиристым и крепким.

3) Всё вокруг побелело.

### Задание 2.

Спишите бессоюзные сложные предложения, вставляя пропущенные буквы и обозначая грамматические основы. Составьте схемы предложений. Обратите внимание на знаки препинания, которые ставятся между частями бессоюзного сложного предложения.

1) Голос его звучал тихо, но твёрдо, глаза бл\_стели упрямо. (М. Горький) 2) Избы и дворы опустели: все ушли на огороды к\_пать к\_ртофель. (К. Паустовский) 3) Стояла она долго — устали ноги и глаза. (М. Горький) 4) Расп\_хнули окна — запах сосен вступил в в\_ранду. (В. Кочетов) 5) Целый день на небе солнышко с\_яет, целый день мне душу злая грусть т\_рзает. (А. Кольцов) 6) Вот мои условия: вы ныне же публично откаж\_тесь от своей кл\_веты и буд\_те просить у меня изв\_нения. (М. Лермонтов)

### Задание 3.

Спишите, вставляя знаки препинания и обозначая грамматические основы предложений. Укажите, какой частью речи выражено подлежащее в каждом примере. Составьте схемы бессоюзных сложных предложений.

1) Острый язык дарование длинный язык наказание. 2) Родное место мать родная а чужбина мачеха. 3) Терпение одно из жизненных сокровищ. 4) С молодыми посидеть самому помолодеть. 5) Для кого труд радость для того жизнь счастье. 6) Чужой человек в доме колокол. 7) Один в поле не воин. 8) Доброе начало половина дела. 9) Привычка вторая натура. 10) Голова без знаний как фонарь без свечи. 11) Не исправить ошибку совершить новую. 12) Дружба с хорошим человеком лунный свет дружба с плохим змеиный яд. 13) Наскоро делать переделывать. 14) У лжи ноги коротки. 15) Ум одежда которая никогда не изнашивается. 16) Знание родник который никогда не исчерпаешь. (Пословицы)

### Критерии оценки

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности

## 50. Задания для оценки освоения темы «Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи»

### Практическое занятие №58. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Обучающийся должен

Знать:

З1 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Уметь:

У1 использовать полученные знания на практике

### Задание 1.

Если вы запишете данные предложения в таком порядке: сложноподчинённое, бессоюзное, сложное с разными видами связи, сложносочинённое, простое, то восстановится отрывок из стихотворения О. Фокиной. Расскажите о разнообразии синтаксического строя этого стихотворения.

Составьте схему сложного предложения с разными видами связи, чтобы объяснить в нём все пунктограммы.

1) Я испугалась, оглянулась, и песенка моя споткнулась, а папоротники молчали, а ели головой качали. 2) И — ни тропинки, ни следочка! 3) Тот день был не совсем обычен: десяток первых земляничин несла я в кулаке зажатом на радость маленькому брату. 4) А ландыши растут на круче, где папоротники дремучи, где ели хмуры, бородаты, где заблудилась я когда-то. 5) Десяток земляничин первых несла и потихоньку пела, и птицы надо мною пели, пока не обступили ели.

### Задание 2.

Прочитайте текст. Какие синтаксические особенности

предложений ритмично повторяются в нём? Запишите текст, объясняя расстановку знаков препинания.

Составьте схемы предложений, учитывая группировку простых в составе сложного  
*Солнце закатилось, и ночь последовала за днём без промежутка, как это обыкновенно бывает на юге; но благодаря отлив., снегов мы легко могли различать дорогу, которая всё ещё шла в гору, хотя уже не так круто. Я велел положить ч.модан своей в теле.ку, заменить быков лошадьми и в последний раз оглянулся (в) низ на д.лину; но густой туман, нахлынувший волнами из ущелий, покрывал её совершенно, и н. единый звук не долетал (от) туда до нашего слуха. Осетины шумно обступили меня и требовали на водку; но штабс-капитан так грозно на них прикрикнул, что они (в) миг разбежались. (М. Лермонтов)*

### **Задание 3.**

Прочитайте, а затем запишите текст, расставляя недостающие знаки препинания. Благодаря каким синтаксическим особенностям удалось в одном предложении передать такую большую информацию? Аргументируйте свой ответ.

*Дания — страна откуда пришли в мир гениальные сказки. Народ подаривший человечеству Андерсена дал России Владимира Даля.*

*Писатель языковед и лексикограф фольклорист и этнограф хирург и офтальмолог один из первых в России исследователь гомеопатии и автор первой статьи о гомеопатии; публицист, которого волновали самые разнообразные проблемы — общественные хозяйственные научные меди-цинские педагогические; инженер наводивший переправы из подручных средств изобретатель оригинальной системы вентиляции и специального устройства для походной транспортировки раненых и больных (оно отмечено в истории военной медицины); натуралист-любитель основавший краеведческий музей в Оренбурге автор учебников ботаники и зоологии считавшихся в течение полувека лучшими по ясности изложения и выверенное материала, — В. И. Даль явился словопроходцем русского языка: в течение 53 лет он «собирал слова» которые составили 4 тома «Толкового словаря». (Л. Львов)*

### **Критерии оценки**

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности

## **51. Задания для оценки освоения темы «Способы передачи чужой речи»**

### **Практическое занятие №59. Способы передачи чужой речи.**

Обучающийся должен

Знать:

31 сходство и различие прямой и косвенной речи;

32 структурные элементы прямой и косвенной речи;

Уметь:

У1 расставлять знаки препинания в прямой и косвенной речи

### **Задание 1.**

Запишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните пунктуацию в предложениях с прямой речью.

*Как-то я спросил ребят на одной заставе, можно ли определить, сколько времени прошло с тех пор, как оставлены следы. И сразу кто-то из мальчишек засмеялся: здесь нужен самый точный пограничный прибор!*

*Какой спросил я.*

*Собака! почти хором крикнули мальчишки. Ни один прибор не может так провести по следу, как собака! сказал мне и лейтенант Виталий Гуров. (В. Коржиков)*

Как можно расставить знаки препинания в предложениях с прямой речью, если их представить как диалог автора с ребятами?

Найдите в тексте предложения с косвенной речью.

### **Задание 2**

Запишите предложения так, чтобы слова автора разрывали прямую речь. Для слов автора используйте слова для справок.

*Здравствуйте. Попросите, пожалуйста, к телефону Любу.  
Извините за беспокойство. Не могли бы вы сказать, как проехать к Белорусскому вокзалу?  
Добрый вечер! Давайте знакомиться. Меня зовут Иван Фёдорович.*

**Слова для справок:** 1. Произнёс незнакомый голос. 2. Обратился ко мне прохожий. 3. Сказал, улыбаясь, мой сосед по купе

### **Задание 3.**

Дополните предложения, включив в них прямую речь и расставив недостающие знаки препинания.

- 1) ... ! — прорывались сквозь аплодисменты крики зрителей, покорённых игрой актрисы. — ... !
- 2) ... , — убеждённо говорил капитан нашей команды. — ....
- 3) ... ? — вежливо спросил прохожий. — ... ?

### **Задание 4**

Перестройте данные предложения, поставив слова автора после или перед прямой речью. В каждом предложении замените глагол, вводящий прямую речь, подходящим синонимом. Как изменился при этом смысл предложения с прямой речью? Укажите способы передачи чужой речи в данных предложениях.

- 1) Художник Александр Дейнека говорил, что он любит спорт. Часами, по его словам, он мог любоваться бегунами, пятиборцами, пловцами, лыжниками.
- 2) Мой попутчик-художник рассказал, что он едет под город Тихвин, где есть у него приятель-лесник, будет жить у него на кордоне и писать осень.

### **Критерии оценки**

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности

## **52. Задания для оценки освоения темы «Простые и сложные предложения»**

### **Практическое занятие №60. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.**

Обучающийся должен

Знать:

31 простое и сложное предложения

Уметь:

У1 Правильно ставить знаки препинания между частями сложного предложения;

Читать схемы простых и сложных предложений, составлять предложения по указанным схемам

### **Задание 1**

Найдите сложноподчиненное предложение.

А. Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.

Б. В Мецгерском крае нет никаких богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.

В. Живопись Левитана, как считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.

Г. В ком добра нет, в том правды мало.

### **Задание 2**

Прочитайте предложение *Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга.* Придаточное предложение в нем стоит...

А. перед главным предложением

Б. после главного предложения

В. в середине главного предложения

### **Задание 3.**

Сделайте синонимическую замену простого предложения с причастным оборотом сложноподчиненным предложением.

*На речной пойме, заливаемой в половодье, бывают богатые урожаи кукурузы.*

#### **Задание 4**

Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

*Вечерняя заря погасла. Мы вернулись из леса.*

#### **Задание 5**

Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным.

*На севере суровый климат, но там произрастает много редких растений.*

#### **Задание 6**

Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении *Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.*

А. придаточное времени

Б. придаточное определительное

В. придаточное условное

#### **Задание 7**

Какое предложение соответствует схеме: ( ), [ ], ( )?

А. *Если вы будете изучать русский язык, страстно любить его, то вам откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища русского языка.*

Б. *Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.*

#### **Задание 8**

В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. Для того чтобы правдиво сыграть любую роль, прежде всего нужно найти зерно художественного образа.

Б. Особенно мне нравится ночное пение соловья, когда над головой светят звезды и все в лесу примолкает.

В. На задаваемые вопросы Дерсу объяснял, что если в тихую погоду туман поднимается кверху, непременно надо ждать затяжного дождя.

#### **Задание 9**

Спишите предложение, расставьте знаки препинания.

*Умение сказать именно то что нужно и именно так чтобы нас слушали и понимали есть без сомнения великое умение которое дается очень немногим и которым никто не имеет права пренебрегать.*

#### **Задание 10**

Придумайте начала и запишите полученные предложения.

А. ..., как будто хотел мне что-то сказать.

Б. ..., что слушали, не проронив ни слова.

### **Критерии оценки**

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности

### **53. Задания для оценки освоения разделов «Морфология», «Синтаксис и пунктуация»**

#### **Практическое занятие № 61. Контрольная работа по пройденному материалу за учебный год**

Обучающийся должен

Знать:

31 простое предложение; виды сложных предложений

Уметь:

У1 Правильно ставить знаки препинания в простых предложениях;

Правильно ставить знаки препинания между частями сложного предложения;

#### **1 вариант**

**1. Укажите правильное утверждение:**

- А) Предложение — это соединение слов, в конце которого всегда ставится точка.
- Б) Каждое предложение имеет грамматическую основу.
- В) Грамматическая основа предложения — это сказуемое.
- Г) Подлежащее не зависит от сказуемого.

**2. Найдите пример, который не является словосочетанием.**

- А) нашел под кусточком
- Б) нашел и собрал
- В) собрал корзинку
- Г) корзину грибов

**3. Укажите предложения, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым:**

- А) Наивысшая вершина Карпат Говерла.
- Б) Алупка, Ялта, Гурзуф являются наиболее известными курортами.
- В) Равнина чудесное пастбище для овец, коров и других животных.
- Г) В Карпатах много редких растений.

**4. Укажите предложения, в которых есть однородные члены (знаки не расставлены):**

- А) Цветок фиалки поднял по верх травы свою головку с фиолетовым глазом.
- Б) Весною речки становятся бурными образуют водопады и с шумом несут свои воды в Черное море.
- В) Наши мышцы способны выполнять сложные движения и приспосабливаться к разной работе.
- Г) Для сохранения здоровья нужно приучать свой организм следить за чистотой кожи.

**5. Укажите предложения, в которых после обобщающего слова ставится двоеточие (знаки не расставлены):**

- А) Трещинки в эмали зубов возникают от разгрызания орехов косточек слив вишен абрикосов.
- Б) К горному климату хорошо приспособилась черника, брусника и другие ягоды.
- В) В Крымских горах можно увидеть разнообразные фантастичные фигуры столбы пирамиды зубцы прибрежных скал.
- Г) Верили наши предки что существует нечистая сила лесовики домовые русалки.

**6. Морфология – это:**

- А) раздел русского языка, изучающий состав слова
- Б) раздел русского языка, изучающий правила правописания слов
- В) раздел русского языка, изучающий слово как часть речи
- Г) раздел русского языка, изучающий нормы произношения

**7. Все части речи делятся:**

- А) Самостоятельные и служебные
- Б) Самостоятельные и знаменательные
- В) Служебные и междометия
- Г) Грамматические и неграмматические

**8. Укажите ряд, в котором даны только одушевленные существительные:**

- А) абазур, боксер, ваза
- Б) груша, дом, ель
- В) моряк, народ, одноклассник
- Г) пирог, покойник, погибший

**9. Укажите ряд, в котором даны только неодушевленные существительные:**

- А) Атлет, болото, ведьма
- Б) Грузин, дагестанец, доска,
- В) Еж, енот, ерш
- Г) армия, стая, табун

**10. Определите ряд с вещественными существительными:**

- А) Поросенок, утка, пенал
- Б) колбаса, студень, вода
- В) сметана, ветчина, бензин
- Г) все перечисленное

**11. Укажите ряд, в котором правильно определен род существительных:**

- А) Шампунь, тюль, овощ – мужской род
- Б) Шампунь, тюль, овощ – женский род
- В) Шампунь, тюль, овощ – средний род
- Г) Шампунь, тюль, овощ – общий род

**12. В каком ряду дана правильная форма существительных в И.п. мн. числа:**

- А) волосы, договоры, выборы
- Б) волоса, договора, выбора
- В) профессора, шоферы, директора

Г) тракторы, торта, слесаря

**13. В каком ряду дана правильная форма существительных в Р.п. мн.ч.:**

А) Туфель, вишен, мачт

Б) басней, стай, очередей

В) чулков, носков, сапогов

Г) армянов, узбеков, татар

**14. Найдите ряд фамилий, которые не склоняются:**

А) Бондаренко, Церетели, Фальконе

Б) Бенуа, Дюма, Окуджава

В) Дарвин, Золя, Мопассан

Г) Руставели, Толстой, Акутагава

**15. Сколько всего слов ошибочно просклонял писатель А.Хайт в стихотворении:**

Любит кины детвора,

Если в кинах кенгура

Ходит – бродит по шоссу,

Носит в сумках шимпанзу.

Кенгуру в кафу зашел,

Занял там свободный стол

И сидит за доминой

С шимпанзой и какадой.

А) 8

Б) 9

В) 10

Г) 11

**16. В каком ряду все существительные имеют окончание и:**

А) в забыть..., у Наталь..., в роц..

Б) нет тетрадк..., в тетрад..., на ветк..

В) о времен..., по дивизии..., на территории..

Г) в пол..., по алле..., к башн..

**17. Определите, в каком слове не приставка:**

А) Неон

Б) нектар

В) нейлон

Г) незнайка

**18. В каком предложении не с существительными пишется раздельно:**

А) (Не)возраст старит человека, а печаль и заботы

Б) (Не)внимательность приводит к ошибкам.

В) (Не)вежливость не украшает человека.

Г) От увиденного я пришла в (не)доумение.

**19. Проверьте правописание слов:**

А) богомолец, страдалец, кормилец

Б) замочек, кусочек, горошек

В) ноченька, доченька, реченька

Г) все написано правильно

**20. Определите ряд слов, в которых допущены ошибки:**

А) Прийти к Любви Владимировне

Б) по всей России

В) к своей землянки

Г) бродят по отмели

## 2 вариант

**1. Укажите предложения, в которых есть обращение (знаки не расставлены):**

А) Остановись и слушай соловья почувствуй то земля твоя.

Б) Позвольте вас бабушка когда-нибудь нарисовать.

В) Не кидай хлеб он святой.

Г) Ну вот мы и дома Кузька.

**2. Укажите предложения, в которых есть вводные слова (знаки не расставлены):**

А) К счастью мне удалось направить лодку к берегу.

Б) Когда-то тут росли высокие густые травы.

- В) В ближайшее десятилетие возможно будут найдены лекарства от неизлечимых болезней.  
Г) К моему счастью прибавилось и одно огорчение.

**3. Укажите сложные предложения:**

- А) Подошел человек ближе, разговорился, выменял овцу и пошел.  
Б) Колосья колют ноги, а бедная девушка жнет и жнет.  
В) Цветы мать-и-мачехи немного похожи на цветы одуванчика, но они намного меньше.  
Г) На месте бывшей дикой степи выросли города и села, фермы и хуторки.

**4. Укажите предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания:**

- А) Ребенок-звездочка рос и воспитывался с детьми Лесоруба, ел и пил с ними за одним столом, играл вместе с ними.  
Б) Речка вбирает в себя меньшие речки и ручейки которые называются притоками.  
В) Насыпали запорожцы на Днепровской круче Вишневецкому высокий холм а душа атамана и дальше по Украине гуляет, песнею из уст кобзарей рождается.  
Г) Маугли бросал в огонь ветки, чтобы посмотреть, как они вспыхивают.

**5. Укажите предложение с прямой речью (знаки не расставлены):**

- А) Михаил сказал что людей там очень много.  
Б) Липа говорит человеческим языком Ой не руби меня добрый молодец.  
В) Пошел дед к липе попросил выполнить желание.  
Г) Котик братец помоги говорит Волк.

**6. Это раздел русского языка, который изучает слово как часть речи:**

- А) Орфоэпия,  
Б) Орфография  
В) Морфология  
Г) Морфемика

**7. К самостоятельным частям речи относятся слова:**

- А) с лексическим значением  
Б) члены предложения  
В) к ним можно поставить вопрос  
Г) все ответы верны

**8. Укажите ряд, в котором даны отвлеченные существительные:**

- А) молоко, хлеб, масло  
Б) вода, цемент, соль  
В) счастье, дружба, синева  
Г) хоккей, сани, ножницы

**9. Укажите ряд, в котором даны собирательные существительные:**

- А) Детвора, человек, люди  
Б) листья, народ, дерево  
В) бензин, сахар, молодежь  
Г) студенчество, крестьянство, орешник

**10. Определите ряд с конкретными существительными:**

- А) деревня, стулья, трава  
Б) заря, дневник, снег  
В) стол, компьютер, книга  
Г) все ответы верны

**11. Укажите ряд, в котором правильно определен род существительных:**

- А) Невежда, плакса, сирота - общий род  
Б) тюль, такси, рояль - мужской род  
В) бра, мозоль, трио – женский род  
Г) сургуч, мышь, пустошь – средний род

**12. В каком ряду дана правильная форма имен существительных в И.п. мн. числа:**

- А) бухгалтеры, адвокаты, доктора  
Б) шофера, отпуска, конструкторы  
В) инспекторы, якори, паспорта  
Г) катера, порты, мастера

**13. В каком ряду дана неправильная форма существительных в Р.п. мн. числа:**

- А) Апельсин, мандарин, баклажан  
Б) кресел, зеркал, локтей  
В) ребер, озер, звеньев  
Г) грузин, болгар, молдаван

**14. Найдите ряд существительных, которые не склоняются:**

- А) Абрикос, авеню, адажио
- Б) багаж, безе, баста
- В) вето, визави, вояж
- Г) галифе, гетто, граффити

**15. Найдите ряд существительных, имеющих форму единственного числа:**

- А) Босоножки, брюки, колготки
- Б) валенки, галоши, ножницы
- В) чешки, мокасины, сани
- Г) тапки, туфли, чулки

**16. В каком ряду все существительные имеют окончание и:**

- А) из экспедици.., в несчасть.., о гени..
- Б) на мест.., на побережь.., о пьес..
- В) в дискуссии.., в полемик.., в легенд..
- Г) на репетици.., в летопис.., о смелост..

**17. Определите, в каком слове не часть корня:**

- А) неуч
- Б) нефтевоз
- В) неточность
- Г) непорядок

**18. В каком предложении не с существительными пишется раздельно:**

- А) (Не)вежды судят точно так: в чем толку не поймут, то все у них пустяк.
- Б) (Не) опытность здесь нужна, а сила.
- В) «(Не)дотепа», - так называли его.
- Г) Этот (не)боскреб поражал высотой.

**19. Проверьте правописание слов:**

- А) племянник, мошенник, именинник
- Б) нефтяник, песчаник, конопляник
- В) малинник, сторонник, дружинник
- Г) все написано правильно

**20. В каком ряду все существительные мужского рода:**

- А) ЕГЭ, ГИБДД, МИД
- Б) АЗС, МОУ, СОШ
- В) МГУ, КВН, МХАТ
- Г) СМИ, РФ, МРОТ

### Ключ

1 вариант	2 вариант
1. Б	1. Б, Г
2. Б	2. А, В
3. А, В	3. Б, В
4. Б, В	4. А, Г
5. В, Г	5. Б, Г
6. в	6. в
7. а	7. г
8. в	8. в
9. г	9. г
10. г	10. г
11. а	11. а
12. а	12. а
13. а	13. а
14. а	14. г
15. б	15. г
16. в	16. г
17. г	17. б
18. а	18. б
19. г	19. г
20. в	20. в

## Критерии оценки

- Оценка «5»: выставляется студенту, если он набрал 18-20 баллов  
Оценка «4»: выставляется студенту, если он набрал 15-17 баллов  
Оценка «3»: выставляется студенту, если он набрал 11-14 баллов  
Оценка «2»: выставляется студенту, если он набрал менее 11 баллов

## IV. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине Русский язык для экзамена

### 1. Задания экзамена

#### 1 вариант

- В каком слове все согласные звонкие?  
1) покрытие      2) сильный      3) бумага      4) желудок
- В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
глУпо      2) понЯл      3) буржуАзия      4) дОбыча
- Какое из перечисленных слов имеет значение «система взглядов и убеждений, отрицающих существование бога»?  
1) аскетизм      2) атеизм      3) архаизация      4) атавизм
- В каком предложении вместо слова ТАКТИЧНЫЙ нужно употребить ТАКТИЧЕСКИЙ?  
1) Все ответы дипломата были ТАКТИЧНЫМИ.  
2) Его ТАКТИЧНЫЙ поступок гости оценили по достоинству.  
3) Умному и ТАКТИЧНОМУ человеку всегда везет с карьерой.  
4) Во время танкового сражения был решен ряд ТАКТИЧНЫХ боевых задач.
- Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  
1) трое учеников      3) обеих учениц  
2) самое величественнейшее слово      4) пара ботинок
- Укажите грамматически правильное продолжение предложения.  
Раскрывая вольнодумство Дон Жуана,  
1) о разрешении же пьесы не могло быть и речи.  
2) автор не отказывается от обличения этого героя.  
3) это воодушевляло актера Вилара.  
4) ему ли подчиняться этим законам.
- Укажите предложение с грамматической ошибкой.  
1) Пушкин – самое драгоценное, что есть в России.  
2) Унижения, которые испытала в юности Екатерина, закалили ее характер.  
3) В 1805 году в Риме на вершине Авентинского холма Боливар дал торжественную клятву освободить родину от испанского господства.  
4) Образ Наполеона появляется в произведениях А.С. Пушкина, оценивая его.
- Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  
1) опытные тренеры      4) поезжайте вперед  
2) по обоим сторонам      5) нет туфель  
3) звучит не менее громко
- Чем осложнено простое предложение?  
Панорама, остановившая и восхитившая меня, запомнилась надолго.  
1) однородными членами      3) вводной конструкцией  
2) обособленным оборотом      4) обращением
- Какая характеристика соответствует предложению:  
Видно, мало мы размышляем наедине, что до сих пор не знаем этого.  
1) сложное с сочинительной и подчинительной связью  
2) сложноподчиненное  
3) сложное с бессоюзной и подчинительной связью  
4) сложносочиненное
- В каком предложении есть полное страдательное причастие  
А) Всмотриваясь в странный светящийся полумрак, Мария узнавала почти всех хуторян.

Б) В узком проходе, ведущем с внутреннего двора к моему посту, послышались быстрые шаги.

В) Растущий у самой воды тополь протянул над плотиком длинную могучую ветвь.

Г) Грэй вышел из чащи в кустарник, разбросанный по скату холма.

1) В                    2) Г                    3) Б                    4) А

12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1) залетный    2) приговоров    3) приснившийся    4) водный

13. Определите, в каком ряду пропущена одна и та же гласная в корне слова.

1) неприк..сновенность, возл..жить, укл..нение, гражд..нский.

охраняется, выпл..та, необх..димо, пор..ждает, пол..гающиеся.

возл..гаются, возр..ст, присп..собление, приг..вор.

отн..шения, происх..ждение, раст..ржение, исп..лнительный.

14. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

1) оскв..рнить, бл...стящий, уд..рёт

2) обн..жить, р..сток, з..рянка

3) в..стибюль, в..негрет, в..ртуоз

4) мелкая стру..ка, интересная кни..ка, сдобная ватру..ка

15. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

1) дез...нформация, об..ндеветь, под...тожить

2) без..языкая, в..юга, об...ективно

3) пр...мьера, пр..стиж, пр...вилегии

4) ра..жать, ра..жечь, ни..ринуться

16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква У?

1) колыш...щий траву зверь; руки крепко держ..т

2) птицы щебеч..т; тян..щая нить мастерица

3) бегуны после забега часто дыш..т; хозяйки хлопоч..т

4) рокоч..щий водопад; врачи леч..т

17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. въедл..вый                    Б. со..вый                    В. глянци..вый                    Г. милосг..вый

1) А, В, Г

2) Б, В

3) А, Б, В

4) А, Б

18. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1) Весной (не)нагретая солнцем земля ждала с нетерпением тепла и света.

2) Часто старшеклассники (не)дооценивают свои возможности.

3) Отнюдь (не)ясная ночная дорога испугала прохожих.

4) Комната (не)вымыта тщательно и хорошо.

19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) В(ТЕЧЕНИЕ) зимы здесь (ПО)МНОГУ недель не бывает электричества.

2) ЗА(ТО) зима ТАК(ЖЕ), как и осень, оказалась теплой.

3) ЧТО(БЫ) выполнить задание правильно, учащиеся (НА)КАНУНЕ посетили музей.

4) Им (В)ДОГОНКУ довольный Дмитриев кричал радостно ТО(ЖЕ) приветствие, что и все.

20. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Солнце скрылось за притихший сад, покинуло пустой зал ( ) и теперь только последний луч одиноко краснеет в углу на паркете.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Около коней (1) неторопливо жевавших овес (2) суетились крестьяне (3) воровато глядевшие по сторонам (4) и вздрагивавшие при каждом шорохе.

1) 1,3,4

2) 2,3,4

3) 1,2,3

4) 1,2,3,4

22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Китайцы (1) наверное (2) всегда связывали имя Цай Луня с изобретением бумаги. О жизни (3) однако (4) Цай Луня известно немного.

1) 1,2,3,4

2) 1,2

3) 2,3,4

4) 3,4

23. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Одинокий путник (1) приближение (2) которого (3) я слышал ранее среди чуткого безмолвия морозной ночи (4) соблазнился моим веселым огнем.



3. В каком предложении есть полное страдательное причастие

- А) Всмотриваясь в странный светящийся полумрак, Мария узнавала почти всех хуторян.
- Б) В узком проходе, ведущем с внутреннего двора к моему посту, послышались быстрые шаги.
- В) Растущий у самой воды тополь протянул над плотиком длинную могучую ветвь.
- Г) Грэй вышел из чащи в кустарник, разбросанный по скату холма.

1) В            2) Г            3) Б            4) А

4. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) залетный    2) приготовив    3) приснившийся    4) водный

5. Определите, в каком ряду пропущена одна и та же гласная в корне слова.

- 1) неприк..сновенность, возл..жить, укл..нение, гражд..нский.  
охраняется, выпл..та, необх..димо, пор..ждает, пол..гающиеся.  
возл..гаются, возр..ст, присп..собление, приг..вор.  
отн..шения, происх..ждение, раст..ржение, исп..лнительный.

6. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) оскв..рнить, бл...стящий, уд..рёт
- 2) обн..жить, р..сток, з..рянка
- 3) в..стибюль, в..негрет, в..ртуоз
- 4) мелкая стру..ка, интересная кни..ка, сдобная ватру..ка

7. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) дез...нформация, об..ндевать, под...тожить
- 2) без..языкая, в..юга, об...ективно
- 3) пр...мьера, пр..стиж, пр...вилегии
- 4) ра..жать, ра..жечь, ни..ринуться

8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква У?

- 1) колыш...щий траву зверь; руки крепко держ..т
- 2) птицы щебеч..т; тян..щая нить мастерица
- 3) бегуны после забега часто дыш..т; хозяйки хлопоч..т
- 4) рокоch..щий водопад; врачи леч..т

9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. вьедл..вый            Б. со..вый            В. глянц..вый            Г. милосг..вый
- 1) А, В, Г            2) Б, В            3) А, Б, В            4) А, Б

10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Весной (не)нагретая солнцем земля ждала с нетерпением тепла и света.
- 2) Часто старшекласники (не)дооценивают свои возможности.
- 3) Отнюдь (не)ясная ночная дорога испугала прохожих.
- 4) Комната (не)вымыта тщательно и хорошо.

11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) В(ТЕЧЕНИЕ) зимы здесь (ПО)МНОГУ недель не бывает электричества.
- 2) ЗА(ТО) зима ТАК(ЖЕ), как и осень, оказалась теплой.
- 3) ЧТО(БЫ) выполнить задание правильно, учащиеся (НА)КАНУНЕ посетили музей.
- 4) Им (В)ДОГОНКУ довольный Дмитриев кричал радостно ТО(ЖЕ) приветствие, что и все.

12. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Солнце скрылось за притихший сад, покинуло пустой зал ( ) и теперь только последний луч одиноко краснеет в углу на паркете.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Около коней (1) неторопливо жевавших овес (2) суетились крестьяне (3) воровато глядевшие по сторонам (4) и вздрагивавшие при каждом шорохе.

- 1) 1,3,4            2) 2,3,4            3) 1,2,3            4) 1,2,3,4

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Китайцы (1) наверное (2) всегда связывали имя Цай Луня с изобретением бумаги. О жизни (3) однако (4) Цай Луня известно немного.

- 1) 1,2,3,4            2) 1,2            3) 2,3,4            4) 3,4

15. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Одинокий путник (1) приближение (2) которого (3) я слышал ранее среди чуткого безмолвия морозной ночи (4) соблазнился моим веселым огнем.

- 1) 1,2,3,4                      2) 1,2                                      3) 2,3,4                                      4) 1,4

16. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В народной медицине водные настои приготавливают холодным или горячим способами.
- 2) Среди писателей послереволюционной эпохи М.А. Булгаков чаще других обращается к темам прозрения и своего пути в жизни и литературе.
- 3) За чаем собрались гости да хозяева.
- 4) Лесные дали кажутся то дымчато-сиреневатыми то чуть голубоватыми.

17. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В бедном окне мастерской штемпелей и печатей наибольшее место занимали эмалированные дощечки с надписями: «Закрыто на обед», «Обеденный перерыв от 2 до 3 ч. дня», «Магазин закрыт».

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

18. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Некоторые картины П.А. Федотова посвящены жизни военных: сын офицера, выпускник кадетского корпуса, он хорошо знал быт и нравы офицерства.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Вронский умышленно избегал той избранной (1) великосветской толпы (2) которая сдержанно и свободно двигалась (3) и переговаривалась (4) пред беседками. (Л. Толстой.)

- 1) 1,2                      2) 2                                      3) 1,2, 3                                      4) 1,2,4

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Пел он весёлую (1) плясовую песню (2) слова (3) которой были наполнены бесконечными украшениями (4) с прибавлением согласных и восклицаний. (И.Тургенев.)

- 1) 1,3                      2) 1,2,4                                      3) 2                                      4)3

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

И так как никто не знал географии страны (1) под флагом (2) которой она пришвартовалась (3) было неизвестно (4) на каком языке обратиться к ней. (Б.Пастернак)

- 1) 1,4                      2) 2,4                                      3) 1,3,4                                      4) 2,3,4

22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Пайл знает (1) что перед сном я выкуриваю несколько трубок (2) и не хочет меня беспокоить. (Г. Грим)

- 1)1                                      2)2                                      3)1,2

23. В каком слове все согласные звонкие?

- 1) покрытие                      2) сильный                                      3) бумага                                      4) желудок

24. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- глУпо                      2) понЯл                                      3) буржуАзия                                      4) дОбыча

25. Какое из перечисленных слов имеет значение «система взглядов и убеждений, отрицающих существование бога»?

- 1) аскетизм                      2) атеизм                                      3) архаизация                                      4) атавизм

26. В каком предложении вместо слова ТАКТИЧНЫЙ нужно употребить ТАКТИЧЕСКИЙ?

- 1) Все ответы дипломата были ТАКТИЧНЫМИ.
- 2) Его ТАКТИЧНЫЙ поступок гости оценили по достоинству.
- 3) Умному и ТАКТИЧНОМУ человеку всегда везет с карьерой.



